



CULTÚIR
DHIGITEACHA



CRUTHAITHEACHT
RANNPHÁIRTÍOCHTA



DAONNACHTAÍ
TIMPEALLACHTA



AN tSLÁINTE, AN
MHÍOCHÁINE AGUS
AN FHOLLÁINE



ÉIRE SA DOMHAN



TAIRSEACHA EOLAIS



AG TRASNÁISIÚNÚ NA
nDAONNACHTAÍ



AN FORÉIGEAN
AGUS AN tSOCHAÍ

**Coláiste na nEalaíon agus na
nDaonnachtaí UCD**

**Tuarascáil maidir le Téamaí Taighde,
2020-2024**

Fáilte chuig an tuarascáil maidir le Straitéis Taighde Ealaíon agus Daonnachtaí UCD, 2020-2024

Tugann an straitéis an tsármhaitheas taighde uile ó fud fad Scoileanna, Institiúidí, Lárionaid agus disciplíní ábhair na hOllscoile le chéile is tacaíonn sé léi. Cuireann an straitéis creat comhleanúnach agus cumasaithe ar fáil chun saineolas idirdhisciplíneach a fhorbairt.

I gcroílár na straitéise, tá ocht dtéama taighde.

- Cultúir Dhigiteacha.
- Cruthaitheacht Rannpháirtíochta.
- Daonnachtaí Timpeallachta.
- An tSláinte, An Mhíochaine agus an Fholláine.
- Éire agus an Domhan.
- Tairseacha Eolais.
- Ag Trasnáisiúnú na nDaonnachtaí.
- An Foréigean agus an tSochaí.

Le chéile, tacaíonn na hocht dtéama le ceithre réimse théamacha straitéiseacha straitéis UCD, 2020-2024 ‘Réidh don Todhchaí’: ‘Sochaí Dhomhanda Inmharthana a Chruthú’; ‘Claochlú a dhéanamh tríd an Teicneolaíocht Dhigiteach’; ‘Domhan Sláintiúil a Fhorbairt’; ‘An Cine Daonna a Chumasú’.

Clúdaítear sa tuarascáil seo gach obair a cuireadh i gcrích le linn thréimhse 2020-2024, agus is taisclann í don obair fhairsing atá ar siúl i dtaca le gach téama. Is féidir leat léamh faoi obair acadúil, rannpháirtíocht phoiblí agus tionchar na dtéamaí seo faoi thrí phríomh-cheannteideal: foilseacháin, maoiniú agus imeachtaí.

An tOllamh Regina Uí Chollatáin

Príomhoifigeach agus Déan
Coláiste na nEalaíon agus na nDaonnachtaí

Clár na nÁbhar

Na Cultúir Dhigiteacha Digital Cultures	1
Cruthaitheacht Rannpháirtíochta Engaged Creativity	7
Daonnachtaí Timpeallachta Environmental Humanities	11
An tSláinte, an Mhíochaine agus an Fholláine Health, Medicine, and Wellbeing	17
Éire sa Domhan Ireland in the world	23
Tairseacha Eolais Thresholds of Knowledge	27
Ag Trasnáisiúnú na nDaonnachtaí Transnationalising the Humanities	33
An Foréigean agus an tSochaí Violence and Society	38



CULTÚIR DHIGITEACHA

Na Cultúir Dhigiteacha | Digital Cultures

Ceannairí an tSnáithe: Lynda Mulvin agus Marc Caball

Réamhrá

Tá aitheantas forleathan ar UCD as a obair nuálach agus nithiúil ar thús cadhnaíochta réimse an chultúir dhigitigh. Tá Coláiste na nEalaíon agus na nDaonnachtaí UCD ina cheannródaí maidir le cuir chuige nua idirdhisciplíneacha chun an t-am atá thart, an t-am i láthair agus an t-am atá le teacht a thaifeadadh, a mhúnlú agus a fhorbairt. I measc na mórthéamaí a pléadh cheana féin, tá stair an leabhair, an tuiscint ar ghalar, tógáil galair agus bithpholaitíocht, cuimhne chultúrtha, olltiomsú sonraí, domhandú, cosaint leanaí, féiniúlachtaí náisiúnta, seanchas, oidhreacht agus cultúr, anailís ar na meáin shóisialta agus imirce.

Tá sé mar aidhm ag Lárionad UCD um Anailísíocht Chultúrtha UCD a chur i dtús cadhnaíochta sa chéad leagan eile de dhaonnachtaí digiteacha a chuireann leis na forbairtí seo chun leas iomlán a bhaint as uirlisí meaisínfhoghlama, rudaí ar nós anailíse ar na meáin shóisialta, leabú focal agus líonraí néaracha, chun patrúin sa bhreis ar phatrúin théacsacha a chur san áireamh.

Foilseacháin

Le Teacht: Leabhar arb iad Meaney, Gerardine, Claire Brophy, Derek Greene, Maria Mulvany, Karen Wade a chomhúdaí. *Digital Encounters with the Victorians*. Cambridge, 2024.

Le Teacht: Wade, Karen. *Mudie's Select Library and the Shelf Life of the Nineteenth-Century Novel*. Cambridge University Press, 2024.

Le Teacht: Wade, Karen. "From the Freeman's Journal to the Waterford Whispers: The Digital Archiving, Publishing, and Reading of Irish News, 1800-2020." *Edinburgh Companion to Irish Literature and Periodical Culture*, arna chur in eagar ag Elke d'Hoker agus Phyllis Boumans, Edinburgh University Press, 2025.

Caball, Marc, 'Print as technology: the case of the Irish language, 1571-1850' in *Technology in Irish literature and culture* (Cambridge University Press, 2023) arna chur in eagar ag Margaret Kelleher agus James O'Sullivan.

Kelleher, Margaret, agus Karen Wade. "Irish Literary Feminism and Its Digital Archive(s)." *Technology in Irish Literature and Culture*, arna chur in eagar ag James O'Sullivan agus Margaret Kelleher, Cambridge University Press, 2023, lgh. 235–52. Cambridge University Press, <https://doi.org/10.1017/9781009182881.016>.

Wade, Karen, Lauren Cassidy, agus Derek Greene. *Mudie's Select Library Catalogues, 1848-1907*. Harvard Dataverse, 10 Bealtaine 2024. [dataverse.harvard.edu, https://doi.org/10.7910/DVN/1YCFXZ](https://doi.org/10.7910/DVN/1YCFXZ).

Meaney, Gerardine agus Maria Mulvany. Rosamond Jacob Exhibition Materials for Women's Voices and Life Writing 1600-1968. Adam Matthew Digital. 20 Feabhra 2024.

Derek Greene, James O'Sullivan, Daragh O'Reilly, Topic modelling literary interviews from *The Paris Review*, *Digital Scholarship in the Humanities*, Imleabhar 39, Eagrán 1, Aibreán 2024, Leathanaigh 142–153, <https://doi-org.ucd.idm.oclc.org/10.1093/llc/fqad098>.

C. I. McGrath, 'The Penal Laws' in *The Oxford History of British and Irish Catholicism: Imleabhar II: Uncertainty and Change, 1641–1745*, arna chur in eagar ag John Morrill agus Liam Temple (OUP, 2023), lgh 74-96. DOI: <https://doi.org/10.1093/oso/9780198843436.003.0005>

C. I. McGrath, 'Imperial Barrack-Building in Eighteenth-Century Ireland and Jamaica', in. *Ireland, Slavery and the Caribbean: Interdisciplinary perspectives 1620-1830* (MUP, 2023), arna chur in eagar ag F. O'Kane & C. O'Neill, lgh 240-55. DOI: <https://doi-org/10.7765/9781526151001.00024>

C. I. McGrath, 'Anti-Standing Army Ideology, Identity, and Ideas of Union within the British Isles, 1689–1714', *The Historical Journal*, 66, uimh. 1 (2023), lgh 27-48: Rochtain Oscailte ar <https://www.doi.org/10.1017/S0018246X22000127>

C. I. McGrath, 'What's in a name? the lives and legends of Lansdowne Road Stadium and Football Club', *Dublin Historical Record*, 76 (2023), lgh 71-4.

Joyce Portrait 100 - leagan ilmheánach de A Portrait of the Artist as a Young Man (2016) le James Joyce ó Dheich mBliana na gComórtha Céad Bliain. www.joyceportrait100.com

Ardán Curatr - ardán taighde ar líne a chuireann rochtain ar fáil ar Bhailiúchán Digiteach Leabharlann na Breataine, arb ionann é agus breis is tríocha is a cúig mhíle teideal uathúil, idir shaothair ficsin agus neamhficsin, ó 1700 go 1899. Dearadh an t-ardán seo go sonrach le gur féidir le scoláirí na ndaonnachtaí é a úsáid gan ghá le han-chuid oiliúna teicniúla, agus cuireann sé feidhmiúlacht chuardaigh chuimsitheach ar fáil de réir eochairfhocail, údair, catagóire, agus dáta. <https://curatr.ucd.ie/>

Taispeántas Digiteach: Dublin Gothic <https://exhibitions.moli.ie/dublin-gothic>
Leabhair Ficsin Éireannacha Thaibhsiúla: <https://ghostlyirishfictions.com/>

Suíomh Idirlín Acmhainní le haghaidh Modhanna Digiteacha agus Inniúlacht Sonraí: <https://ucddigitalliteracy.com/>

Qiu, Fangzhe. “Verses in the ‘Iona Chronicle’? Textual and Linguistic Evidence.” In *Essays in Memory of Eleanor Knott*, arna chur in eagar ag Christian Cleary agus Chantal Kobel, 157–203. Léann Na Tríonóide 3. Baile Átha Cliath: Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath, 2023.

Maoiniú

Snáithe 1 Chlár Taighde Thuaidh Theas an Údaráis um Ardoideachas (HEA), Mí Mheán Fómhair 2022- Mí Feabhra 2024: €199,761: Teideal an Tionscadail: ‘OSBMH: Our Shared Built Military Heritage: The online mapping, inventorying and recording of the Army Barracks of Ireland, 1690-1921’. Suíomh gréasáin: <https://barracksireland.wordpress.com/>

Deontas digitithe Kevin B. Nowlan an Acadaimh Ríoga (RIA), Mí Lúnasa 2023 – Aibreán 2024: €9,815: Tionscadal: ‘Indexes of select British Army Monthly Returns in Ireland during the Late Nineteenth Century (1868-1873; 1898-1903)’.

ERC VICTEUR: European Migrants in the British Imagination: Victorian and Neo-Victorian Culture. Dámhadh Deontas d’Ardaighde Chomhairle Taighde na hEorpa (ERC) de €2.5 milliún ar staidéar atá dírithe ar imirce agus cultúr. Mar chuid den staidéar cúig bliana a mbeidh an tOllamh Gerardine Meaney i gceannas air, déanfar anailís ar théacs beagnach 36,000 leabhar, i gCorpas Leabharlann na Breataine an Naoú hAois Déag, agus roinnfidh siad iad i bhfoirm dhigiteach leis an bhfoireann taighde. <https://projectvictour.com/victour>

Dámhadh Maoiniú FEÉ an Tionscnaimh Taighde Ardáin de 20,000 ar an Dr. Maria Mulvany, an Dr. Derek Greene, an tOll. Gerardine Meaney as an tionscnamh acmhainní oideachais/Novel Analytics a fhorbairt: Tacú leis an gCuraclam Ríomheolaíochta Meánscoile www.novelanalytics.ie

Arna mhaoiniú ag FEÉ/Lárionad Insight um Anailísíochta Sonraí - An Tionscnamh Taighde Ardáin: Cineál 1: Cás Staidéir 19 Meitheamh 2023 - Meitheamh 2024

Ceannaire an Tionscadail: An Dr. Maria Mulvany: Is é aidhm an tionscadail seo ná taisclann ar líne a chur ar fáil d'acmhainní teagaisc agus foghlama do mhúinteoirí agus mic léinn le haghaidh “Snáithe 3: Ríomheolaíocht i bhFeidhm: Tasc Foghlama Feidhmeach (ALT) 2: Anailísíocht” ar churaclam nua na Sraithe Sinsearaí sa Ríomheolaíocht. Tá sé i gceist againn a thaispeáint conas is féidir modhanna ríomheolaíochta a chur le cuir chuige atá bunaithe ar dhaonnachtaí ar bhealach rathúil chun staidéar a dhéanamh ar nithe cultúrtha agus chun rannpháirtíocht níos mó san ábhar seo agus éileamh níos mó air a spreagadh.

Dámhadh maoiniú FEÉ an Tionscnaimh Taighde Ardáin le haghaidh Sonraí Inscne, Cultúir agus Stairiúla: I dTreó AI Criticiúil de €90,628 ar Gerardine Meaney, Derek Greene, agus Maria Mulvany agus Karen Wade mar phríomh-chomhoibritheoirí acu. Mí Mheán Fómhair 2024 - Mí Mheán Fómhair 2025

Imeachtaí

27 Feabhra 2024: Teach Tionóil na Cathrach, Sráid Liam Theas, Baile Átha Cliath: seoladh an tsuímh idirlín, léarscáile ar líne agus ceithre Bhróisiúr Turais Oidhreacht le haghaidh ‘**OSBMH: Our Shared Built Military Heritage: The online mapping, inventorying and recording of the Army Barracks of Ireland, 1690-1921**’. Suíomh gréasáin: <https://barracksireland.wordpress.com/>

29 Feabhra 2024: Músaem Uladh, Béal Feirste: seoladh an tsuímh idirlín, léarscáile ar líne agus ceithre Bhróisiúr Turais Oidhreacht le haghaidh ‘**OSBMH: Our Shared Built Military Heritage: The online mapping, inventorying and recording of the Army Barracks of Ireland, 1690-1921**’. Suíomh gréasáin: <https://barracksireland.wordpress.com/>

11 Deireadh Fómhair 2023: Oiliúint Forbartha Gairmiúla Leanúnaí ar thionscadal **Novel Analytics** do mhúinteoirí meánscoile

8 Samhain 2023: Imeacht Poiblí darbh ainm ‘**AI & Society**’. D’eagraigh Institiúid Fionnachtana UCD i gcomhar le Lárionad UCD um Beartas Poiblí agus Lárionad Taighde um Anailísíocht Sonraí Insight FEÉ imeacht i gCeoláras Náisiúnta Bhaile Átha Cliath darbh ainm ‘**AI & Society**’ inar thug an fisí AI, Stuart Russell, ó University of California, Berkeley, eochairoráid. <https://www.ucd.ie/discovery/newsandevents/provocativekeynoteaiandsoc/>

8 Samhain 2023: **Technology, Literature and Culture**, 2023, Músaem Litríochta na hÉireann.

15 Samhain 2023: **States of Confinement – The Jail Journals of Rosamund Jacob and Dorothy Macardle**, 2023, Músaem Litríochta na hÉireann. In ‘States of Confinement’, arna reáchtáil ag Lárionad UCD um Anailísíocht Chultúrtha, rinneadh fiosrú agus comóradh ar scríbhneoireacht dhírbheathaisnéiseach agus ar fhicsean Polaitiúil Rosamund Jacob agus Dorothy Macardle. Scríobh Jacob agus Macardle cíona lae le linn dóibh a bheith i bpríosún i bPríosún Mhuinseo agus Príosún Chill Mhaighneann toisc gur gníomhaithe Poblachtacha a bhí iontu le linn Chogadh na gCarad in Éirinn in 1922-3. Chun céad bliain a bpríosúnachta agus oidhreacht a scríbhneoireachta a chomóradh, léigh na haisteoirí Carrie Crowley agus Kathy Rose O’Brien sleachta ó na cíona lae príosúin, chuir acadóirí beatha agus scríbhneoireacht Jacob agus Macardle i gcomhthéacs, agus roinn scríbhneoirí an lae inniu Sophie White, Sinéad Gleeson, agus Lia Mills sleachta óna saothair féin.

18 Aibreán 2024. **Máistir-rang Dochtúireachta** le Paige Reynolds, Institiúid don Léann Daonna UCD. Arna eagrú ag Lárionad UCD um Anailísíocht Chultúrtha, cuireadh tús leis an máistir-rang seo le spás bríomhar idirphlé chun na príomhthéamaí a chíoradh a thagann chun cinn ón leabhar a scríobh Paige Reynolds le déanaí *Modernism in Irish Women's Contemporary Writing: The Stubborn Mode* (2023).

Christmas Ghost Story comhfhiontar le Músaem Litríochta na hÉireann <https://exhibitions.moli.ie/dublin-gothic/the-christmas-ghost-story>.

Agallamh an Dr. Katie Mishler - An cultúr gaelach, imirce, agus vaimpíirí, do Chlár Faisnéise chainéal cultúrtha Teilifíse Eorpaí ARTE - “**Invitation au voyage**”; 2 Iúil, Leabharlann an Ardeaspáig Marsh.

Taispeántas ar líne ina gcuirtear na **Luath-mheánaoiseanna i láthair mar thréimhse bhunathraithe ina raibh malartú cultúrtha** le feiceáil sna cultúir réigiúnacha éagsúla a bhí san Eoraip ó Éirinn go dtí an Mheánmhuir, ón gceantar Baltach go dtí an Ghréig agus an Spáinn. Le téamaí uileghabhálacha na nascachta agus na héagsúlachta, cuirtear cruth ar na gnéithe indibhidiúla, ar nós oidhreacht na hImpireachta Rómhánaí, tionchar an taistil agus na cogáíochta, agus an chaoi inar léiríodh féiniúlacht agus an nasc idir eolas agus creideamh. Is féidir réada agus imeachtaí na tréimhse a fhiosrú leis an amlíne idirghníomhach agus le scéalta na dtaistealaithe agus na n-oilithreach a raibh smaointe ealaíne, creidimh, taidhleoireachta agus athraithe faoina dtionchar is faoina n-anáil. Tá an suíomh taispeántais UCD seo úsáideach do mhic léinn agus mar uirlis teagaisc. Faoi choimeád ag NOHO, Niall Ó hOisín, Lynda Mulvin, Anna Kadzik agus i dtaisce laistigh de Scoil Stair na hEalaíne agus an Pholasaí Chultúrtha, UCD.

Gradaim

ERC VICTEUR: European Migrants in the British Imagination: Victorian and Neo-Victorian Culture. Dámhadh Deontas d’Ardtaighde Chomhairle Taighde na hEorpa (ERC) de €2.5 milliún ar staidéar atá dírithe ar imirce agus cultúr. Mar chuid den staidéar cúig bliana a mbeidh an tOllamh Gerardine Meaney i gceannas air, déanfar anailís ar théacs beagnach 36,000 leabhar, i gCorpas Leabharlann na Breataine an Naoú hAois Déag, agus roinnfidh siad iad i bhfoirm dhigiteach leis an bhfoireann taighde. <https://projectvictour.com/victour>

Dámhadh Maoiniú FEÉ an Tionscnaimh Taighde Ardáin de 20,000 ar an Dr. Maria Mulvany, an Dr. Derek Greene, an tOllamh Gerardine Meaney as an tionscnamh acmhainní oideachais/Novel Analytics a fhorbairt: Tacú leis an gCuraclam Ríomheolaíochta Meánscoile www.novelanalytics.ie Arna maoiniú ag FEÉ/Lárionad Insight um Anailísíocht Sonraí - Tionscnamh Taighde Ardáin: Cineál 1: Cás Staidéir 19 Meitheamh 2023 - Meitheamh 2024 Ceannaire an Tionscadail: An Dr. Maria Mulvany: Is é aidhm an tionscadail seo ná taisclann ar líne a chur ar fáil d’acmhainní teagaisc agus foghlama do mhúinteoirí agus mic léinn le

haghaidh “Snáithe 3: Ríomheolaíocht i bhFeidhm: Tasc Foghlama Feidhmeach (ALT) 2: Anailísíocht” ar churaclam nua na Sraithe Sinsearaí sa Ríomheolaíocht. Tá sé i gceist againn a thaispeáint conas is féidir modhanna ríomheolaíochta a chur le cuir chuige atá bunaithe ar dhaonnachtaí ar bhealach rathúil chun staidéar a dhéanamh ar nithe cultúrtha agus chun rannpháirtíocht níos mó san ábhar seo agus éileamh níos mó air a spreagadh.

Dámhadh maoiniú FEÉ an Tionscnaimh Taighde Ardáin le haghaidh Sonraí Inscne, Cultúir agus Stairiúla: I dTreó AI Criticiúil de €90,628 ar Gerardine Meaney, Derek Greene, agus Maria Mulvany agus Karen Wade mar phríomh-chomhoibritheoirí acu. Mí Mheán Fómhair 2024 - Mí Mheán Fómhair 2025

Tá sé mar aidhm ag an tionscadal seo treoirthionscadal le haghaidh leabharlann ar líne a chruthú chun an méid a chuir mná na hÉireann le litríocht agus stair a phróifiliú agus a chur chun cinn, trí úsáid a bhaint as meáin agus acmhainní digiteacha chun taighde nua a chumasú agus chun rannpháirtíocht phoiblí a spreagadh. Fiosróidh sé conas is féidir le cur chuige líonra shóisialta idirphlé a chruthú idir faisnéis bheathaisnéiseach stóráilte ar phearsana móra agus beaga ó thaobh stair, chultúr agus pholaitíocht na hÉireann in Dictionary of Irish Biography, áit a bhfuil breis is 9000 cuntas beathaisnéiseach ón tréimhse réamhstaire go dtí an lá atá inniu ann. Fiosróidh sé freisin an fhéidearthacht a bhaineann le SNA a úsáid chun idirphlé a chruthú idir acmhainní atá comhthreomhar ach atá scoite óna chéile i láthair na huaire agus atá dírithe den chuid is mó ar inscne amháin nó ar inscne eile i láthair na huaire, trí úsáid a bhaint as an tacar sonraí beathaisnéiseacha sách mór atá leabaithe in Field Day Anthologies of Women’s Writing and Tradition, atá á óstáil go digiteach ag JSTOR i gcomhar leis an Leabharlann agus le Scoil na Staire agus na hAntraipeolaíochta in QUB.

Dámhadh Comhaltacht Iardhochtúireachta Comhpháirtíochta Fiontraíochta Dá Bhliain ón gComhairle um Thaighde in Éirinn de chuid Rialtas na hÉireann ar an Dr. Katie Mishler 2021-23.

Dámhadh Comhaltacht Taighde Iardhochtúireachta Bliana ón gComhairle um Thaighde in Éirinn de chuid Rialtas na hÉireann ar an Dr. Maria Mulvany 2021-2022.

Chuir Qiu, Fangzhe (Scoil na Gaeilge, an Léinn Cheiltigh agus an Bhéaloidis UCD) tús leis an tionscadal atá maoinithe ag deontas tionscnaimh ón gComhairle Eorpach um Thaighde dar teideal ‘Fluid texts and scholars’ digests: (re)production of law in medieval Ireland’ (Meán Fómhair). Tugadh cuireadh dó cainteanna a thabhairt in St Michael’s College Toronto, UCC agus Cambridge ar ábhair a bhaineann leis an Luath-Fhéineachas.

Chuir an Dr. Qiu páipéir i láthair ag comhdhálacha in Reykjavik, Leeds, Utrecht, Göttingen agus *Lá Taighde* ina scoil féin. D’eagraigh sé seimineár seachtaine chun nótaí imill a léamh ó mhí Feabhra 2024, a raibh an-rath air. D’eagraigh sé Léachtaí Cuimhneacháin Bergin bliantúla dá scoil féin. Reáchtálfaidh an tOllamh Gregory Toner, ó Ollscoil na Banríona, Béal Feirste an chéad cheann eile i mí na Samhna seo chugainn.



CRUTHAITHEACTH RANNPHÁIRTÍOCHTA

Cruthaitheacht Rannpháirtíochta | Engaged Creativity

Ceannaire an tSnáithe: P.J. Mathews

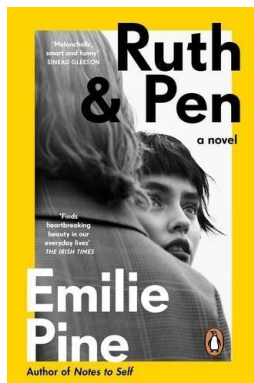
Réamhrá

Mar fhorbairt ar oidhreacht chruthaitheachta throm Ealaíona agus Daonnachtaí UCD, fuinneamh cruthaitheach Bhaile Átha Cliath, agus an cháil chultúrtha idirnáisiúnta atá ag Éirinn, tá Cruthaitheacht Rannpháirtíochta ag iarraidh tallann chruthaitheach den chéad scoth a fhorbairt, taighde cleachtasbhunaithe a chothú, cuir chuige chruthaitheacha maidir le ceisteanna taighde agus fadhbanna sóisialta casta a úsáid, agus rannpháirtíocht iarmharach a chothú le pobail lasmuigh den saol acadúil. Mar chuid den téama seo, tá cuir chuige nuálacha maidir le cleachtas agus taibhléiriú cruthaitheach ar fud disciplíní éagsúla ar nós Scríbhneoireacht Chruthaitheach, Dráma, Scannánaíochta, Ceoil agus Cruthú Inneachair Dhigitigh. Cuireann taighdeoirí sa snáithe seo fócas disciplíneach ar réimsí téamacha ar nós oidhreacht chultúrtha, tionscail chruthaitheacha, daonnachtaí timpeallachta, bunathrú sóisialta agus nuálaíocht dhigiteach.

Tá sé mar aidhm ag Cruthaitheacht Rannpháirtíochta éiceachóras cruthaitheach/criticiúil a fhorbairt in UCD, a bheidh á chothú ag taighde acadúil ceannródaíoch agus ag fuinneamh earnáil chruthaitheach na hÉireann. Is iad acadóirí agus ealaíontóirí a bhfuil cáil idirnáisiúnta orthu atá i mbun oibre ar an snáithe seo agus tugann Acadamh Todhchaíochtaí Cruthaitheacha tacaíocht di. Cuireann na saoráidí úrscothacha i spás taibhléirithe ilmheánach Trapdoor agus i Saotharlann Taighde na nEalaíon Cruthaitheach (CARL) feabhas ar ár gcuid oibre leis na tionscail

chruthaitheacha agus lenár gcomhpháirtithe acadúla. Cuireann an snáithe taighde seo go mór le comhfhiontair taighde iarmharacha náisiúnta agus idirnáisiúnta, lena n-áirítear Una Europa, Aeráid EIT, agus Cultúr agus Cruthaitheacht EIT.

Foilseacháin



Rogha foilseachán lena n-áirítear:

Dhá úrscéal le Anne Enright; *Actress* (Jonathan Cape, 2020) agus *The Wren* (Jonathan Cape, 2023).

Ruth & Pen (Hamish Hamilton/Penguin, 2022) de chuid Emilie Pine

Úrscéal Paul Perry, *The Garden* (New Island, 2021).

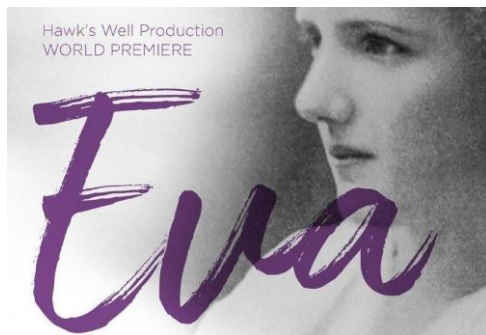
Gearrscéal Paula McGrath, ‘An Múinteoir (The Schoolteacher)’ a foilsíodh san Irish Times (2021).

Sa phictiúr tá: clúdach
Ruth & Pen, Emilie Pine

Foilsíodh bailiúcháin filíochta *The Matter of the Heart* (Red Squirrel, 2023) le Ian Davidson; *Republic* (Seren, 2023) le Nerys Williams; *Jamais Vu* (Salmon, 2022) le Paul Perry; agus *The Century* (Milkweed, 2020) le hÉireann Lorsung.

Bhí script drámaíochta Nic Pillai ‘Albert Ayler’s Ghost’ le feiceáil in *Jazz Research Journal* (2022).

Rinneadh an céadtaispeántas obair chórúil Peter Moran, *Benedictus*, a choimisiúnaigh Acadamh Todhchaíochtaí Cruthaitheacha, in 2021.



Rinneadh an chéad taispeántas de *EVA* de chuid Kellie Hughes, a ndéantar comóradh ar Eva Gore-Booth in Amharclann Hawk’s Well (2022).

Dhear agus léirigh P.J. Mathews clár faisnéise teilifíse, *The Flourishing* (RTÉ, 2021), agus

scríobh agus stiúir Jonathan C. Creasy scannán faisnéise fada, *The Blue Shroud*, a ndearnadh a chéad taispeántas ag Chicago Irish Film Festival in 2021.

D’fhoilsigh Victoria Durrer, Aoife McGrath agus Emma McAlister tuarascáil IRC, *Acmhainneacht do na Tionscail Chultúrtha a Fhorbairt (Building Capacity for the Cultural Industries)* (2023).

Bhí taispeántas faoi chóiméad ag Jo Day agus Pádraic E. Moore Músaem na Seanstaire (Iarsmalann Chlasaiceach UCD, 2021).

Bhí an taispeántas, ‘Heaney and the Classics’ (2023) faoi choimeád Joseph Hassett le Bailiúcháin Speisialta UCD. In 2022, mar chuid de thionscadal An Philíocht mar Chomóradh de chuid Leabharlann UCD, coimisiúnaíodh suiteáin nua filíochta agus ealaíon poiblí chun an chomhthuiscint ar an stair a mhéadú.

In mí Aibreáin 2023, chuir Cnuasach Bhéaloideas Éireann ábhar leis an tsraith faisnéise ‘The Silent Civil War’, comhfhiontar idir Scratch Films agus RTÉ.

Maoiniú

Evelyn Flanagan, Lucy Collins agus Ursula Byrne, An Fhilíocht mar Chomóradh, Ciste Dheich mBliana na gComórtha Céad Bliain de chuid na Roinne Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt agus Meán, 2022, €370,000.

Victoria Durrer agus Aoife McGrath, Clár Taighde Thuaidh / Theas HEA, Youth Dance Matters, Nollaig 2022, €198,251.

Kellie Hughes, Dámhachtainí Chomhairle Ealaíon na hÉireann, tionscadail éagsúla, 2020-23, €45,000

Ciarán Crilly, Dámhachtain Tionscadail Ceoil Chomhairle na nEalaíon: The Civil War Cantata, Nollaig 2021, €38,500.

Victoria Durrer, Tionscnamh Oileáin Chomhroinnte Fondúireachtaí Nua IRC, Acmhainneacht do na Tionscail Chultúrtha a Mhéadú, Nollaig 2021, €19,985.

Victoria Durrer, Aoife McGrath, Dance Ireland, Theatre and Dance Northern Ireland, Comhfhiontar idir an Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Spóirt, Gaeltacht agus Meán agus Scéim Cistithe Thuaisceart Éireann 2021, Dance Conversations, Meitheamh 2021, €15,161.

P.J. Mathews, an Roinn Gnóthaí Eachtracha / Turasóireacht Éireann, maoiniú le haghaidh clár faisnéise teilifíse The Flourishing, Nollaig 2021, €55,000.

Peter Moran, Dámhachtain Chomhairle Ealaíon na hÉireann, ensemble tobchumadóireachta agus clár faisnéise físe, 2022, €20,000.

Paula McGrath, Sparánacht Chomhairle Ealaíon na hÉireann 2020 & 2022, €30,000.



(Ó Chlé go Deas) Paddy Glackin, Mary Bergin agus Paul Brady in *The Flourishing*.

Peter Moran, Cistiú ó Chomhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath, Clann Shíomóin Bhaile Átha Cliath, agus For-rochtain UCD le haghaidh ceardlann, taifeadtaí agus taibhléirithe cumtha amhrán le pobal gan dídean i mBaile Átha Cliath, 2019-20 (€12,000).

Dunk Murphy, Ciste EQUIP Thaighde UCD, le haghaidh Shaotharlann Taighde na nEalaíon Cruthaitheach, Iúil 2023, €55,459.

Imeachtaí

Kellie Hughes, **Roller Skates and Ruins**, taispeántas ag Dánlann Náisiúnta na hÉireann le Scoláirí Taibhealaíon Acadamh Ad Astra UCD. Márta 2023

Nicolas Pillai, '**RTE Creative Futures**', ceardlann maidir le scileanna cruthaitheacha agus éagsúla i meáin na hÉireann, campas UCD agus RTÉ, 2022.

P.J. Mathews, **Live@Belfield**, ceolchoirm bheo i Halla Uí Raghallaigh inar ceiliúradh príomhcheoltóirí Athbheochan Cheol Traidisiúnta na hÉireann, Márta, 2022.

Peter Moran, céad taispeántas ceolchoirme, **Three Mystic Love Songs**, le haghaidh gutha agus uirlisí leictreonacha, arna chumadh ag Peter Moran, arna chanadh ag Elizabeth Hilliard, An Ceoláras Náisiúnta, an 12 Meitheamh, 2023.

Peter Moran, (céad taispeántas ceolchoirme), **The Humours of Parov**, arna chumadh ag Dónal Lunny, arna chur oiriúint do ghamalan agus basúcaí ag Peter Moran, arna thaibhléiriú ag Dónal Lunny agus Ceolfhoireann Gamalan UCD, Lutherhaus, Baile Átha Cliath, Aibreán 2023.

Ciarán Crilly, '**Perspectives on Conducting: Tradition & Innovation**', Perform_Live: An Chéad Fhéile Taighde Taibhléirithe, An Ceoláras Náisiúnta, Márta 2022.

Gradaim

Bronnadh Gradam Kate O'Brien 2023 ar Emilie Pine as a húrscéal Ruth and Pen.

Ba é P.J. Mathews an scríbhneoir scrípte do chlár Faisnéise Sky Arts, Voices of Ireland, a bhuaigh gradam Royal Television Society Award (Special Factual) 2022.

scríobh agus stiúir Jonathan C. Creasy, Ealaíontóir Cónaithe, Centre Culturel Irlandais, Páras, 2022.

In 2020 bhí Paula McGrath ar an ngearrliosta do Ghradam Litríochta Ambasadóirí Francophonie na hÉireann (French A History of Running Away).

Ba í Éireann Lorsung buaiteoir Maine Literary Award for Poetry (The Century) 2021, agus rinne an American Antiquarian Society Comhalta Baron di in 2020.



DAONNACHTAÍ TIMPEALLACHTA

Daonnachtaí Timpeallachta | Environmental Humanities

Ceannaire an tSnáithe: Sharae Deckard

Réamhrá

I ré an athraithe aeráide, tá ceisteanna maidir le bia, fuinneamh uisce agus talamh níos práinní ná riamh, agus daoine ag fiosrú an ghaoil atá acu leis an gcuid eile den dúlra ag iarraidh leaganacha níos fuascailte a shamhlú maidir leis an gcaidreamh idir an nádúr agus an tsochaí. Cuireann grúpa taighde idirdhisciplíneach na nDaonnachtaí Timpeallachta modhanna daonnachaíocha agus praitic chruthaitheach i bhfeidhm ar dhúshláin timpeallachta, le béim ar an gcumas atá ag an gcritic chultúrtha agus cleachtas cruthaitheach léargas a thabhairt ar cheisteanna eiticiúla agus polaitiúla maidir le géarchéimeanna éiceolaíochta. Is é aidhm straitéiseach an ghrúpa seo ná cur i gcoinne tuiscintí deighilte ar ‘nádúr’ agus ‘cultúr’, agus na bearnaí disciplíneacha idir ‘an dá chultúr’, na heolaíochtaí agus na daonnachtaí, a dhúnadh agus fiosrú conas a bhíonn cruthú timpeallachta fite fuaite i gcónaí le ceisteanna sóisialta.

Clúdaíonn saineolas ré na Seanstaire síos go dtí an lá atá inniu ann agus tá raon leathan tíreolaíochtaí mar chuid de freisin. Tugann an grúpa taighde idirdhisciplíneach baill ó Theangacha, Cultúr agus Teangeolaíocht le chéile freisin; Béarla, Drámaíocht, Scannánaíocht, Scríbhneoireacht Chruthaitheach; Stair, na Clasaicí; An Ghaeilge, an Léann

Ceilteach agus Béaloideas, Stair na nEalaíon agus an Polasaí Cultúrtha; chomh maith le comhlaigh onóracha ó Thíreolaíocht; Seandálaíocht; Socheolaíocht; iCRAG, An Léann Eolais agus Cumarsáide, agus Ailtireacht, Pleanáil agus Polasaí Timpeallachta.

Le cohórt mór ball atá ag obair ar tháirgeadh litríochta agus cultúrtha ó shuímh iar/choilíneachta, Eorpacha agus suímh ón Domhan Theas, tá buanna ar leith ag an ngrúpa maidir le cuir chuige chomparáideacha agus thrasnáisiúnta, agus tá suim aige i gceisteanna a bhaineann le héicea-aistriúchán, teanga agus éici-fhilíocht. I measc réimse eile a bhfuil grúpálacha láidre taighdeora acu, tá daonnachtaí gorma agus léann aigéin criticiúil, léann dramhaíola agus tocsaineachta, impiriúlachas acmhainní agus eastóscachas, daonnachtaí fuinnimh agus peitreachultúir, an t-aistriú cóir agus ceartas aeráide, léann ainmhithe agus léann díofa, timpeallachtaí sa tseanstair agus sa luath-nua-stair, agus an méid atá i gcomhar idir na daonnachtaí agus sláinte an phláinéid.

Foilseacháin

Go dtí seo, tá taighdeoirí an tsnáithe an-bhisiúil go deo, agus eagarthóireacht déanta acu ar eagráin agus imleabhair speisialta agus monagraif, caibidlí agus ailt irisleabhair á gcruthú acu, chomh maith le filíocht, ficsean, agus leaganacha eile praitice cruthaithí agus ealaíonta. Seo rogha beag óna gcuid oibre:

Patrick Anthony, ‘The View from the Wachtberg: Surveying a Mineral Empire in Central Asian Borderlands’ in *Die Tagebücher der russisch-sibirischen Reise*, Humboldt Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 2023.

John Brannigan, ‘The Oceanic Imaginaries of Modern Irish Writing’, in *A History of Irish Literature and the Environment*, CUP, 2022.

Patrick Brodie agus Patrick Bresnihan. ‘From toxic industries to green extractivism: rural environmental struggles, multinational corporations and Ireland’s postcolonial ecological regime’, *Irish Studies Review* 32.1 (2024):93-122.

Tomas Buitendijk, ‘Sand Patterns: Distributed Agency and the Idea of “Working with Nature” in Coastal Environments’, *Cultural Geographies* 2024, <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/14744740241247842>

Ailise Bulfin, ‘Fast lapsing back into barbarism: Social Evolution, the Myth of Progress and the Gothic Past in Late-Victorian Invasion and Catastrophe Fiction’, *Victorian Popular Fictions* 5.1 (2023):37-57.

Ashley Cahillane, ‘Environmental Justice in Contemporary US Narratives’, *Green Letters* 25.1 (2021):94-9.

Lucy Collins agus Sharae Deckard (eagarthóirí). ‘Food, Energy, Climate: Irish Culture and World-Ecology.’ *Irish University Review* 49.1 (2019)

Sarah Comyn, “‘A vast field in itself’: Acclimatisation, Phrenology and Salvage Ethnography in the Goldfields Mechanics’ Institutes’, *Journal of Colonialism and Colonial History* 23.1, 2022.

Ian Davidson, ‘Making Your Mark: Ecologies of Language’, *Yearbook of English Studies*, 2021.

Sharae Deckard, Michael Niblett agus Stephen Shapiro. *Tracking Capital: World-Systems, World-Ecology, World-Culture*. State University New York UP, 2024.

Claudia Dellacasa, ‘The Voice of Vibrant Matter: Eco-Polyphony in Ruth Ozeki’s *A Tale for the Time Being*’, *ISLE* 2024, <https://doi.org/10.1093/isle/isae007>

Treasa De Loughry, ‘Incendiary Devices: Imagining E-Waste Frontiers and Africa’s Digital Futures’, in *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 24:1, 2022.

Victoria Durrer, ‘Cultural Policy Actions towards Urban Sustainability: Research and Practice Collaborations’, *City, Culture and Society* 37 (2024)

Katherine Fama, “‘Home Feeling in the Heart’: Domestic Feeling and Institutional Space in the America Progressive Era’, in *Between the Local and the Global: Exploring Architecture and Emotions through Space and Place*. 2022

Lachlan Fleetwood, *Science on the Roof of the World: Empire and the Remaking of the Himalaya*, CUP 2022.

Jennifer Keating, *On Arid ground: Political Ecologies of Empire in Russian Central Asia*, OUP, 2022.

Claas Kirchelle, ‘The Antibiocene – towards an eco-social analysis of humanity’s antimicrobial footprint’, *Humanities and Social Sciences Communications* 10.1 (2023).

Megan Kuster agus A. Caine, ‘Kinship and Indigenous Anti-Commodities’, in *Commodities and Literature*, CUP, 2023.

Bairbre Ní Fhloinn, ‘The Environmental Vocabulary of Irish Folklore’ in: M. Sen (eag.), *A History of Irish Literature and the Environment*, Cambridge University Press, 2022.

Imeachtaí

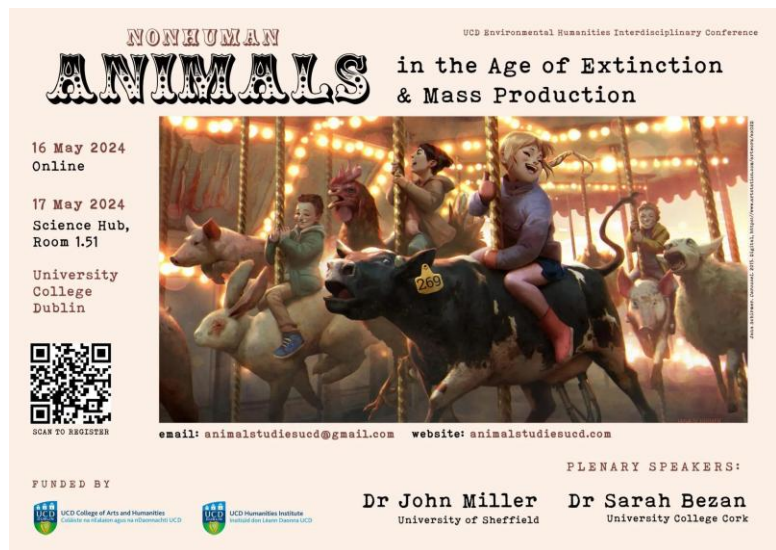
Tá an iliomad imeachtaí eagraithe ag ár mbaill snáithe dhinimiciúla le ceithre bliana anuas, idir cheardlanna, mhalartuithe cárta poist, thaispeántais, léamha, thaispeántí scannán, aoiléachtaí agus seimineáir ghréasáin lena n-áirítear an tsraith ‘MINERALS’ agus ‘Daonnachtaí Timpeallachta Fíorúla UCD’, chomh maith le siompóisiam agus comhdhálacha níos mó. Níl anseo ach sampla beag dá gcuid gníomhaíochtaí:

Measuring Eurasia: Survey Sciences at the Edges of Empire, 26-27 Meitheamh, 2024. Arna chur in eagar ag Patrick Anthony, le maoiniú ó UCD HI, Daonnachtaí Timpeallachtaí, CAH, IRC agus Institiúid Domhaneolaíochta, fiosraíodh sa chomhdháil seo cuir chuige ildisciplíneacha agus dhíchoilíneacha maidir le heolaíochtaí suirbhéireachta stairiúla.

Energy Transitions: Culture, Pedagogy, Degrowth, 5-6 Meitheamh, 2024. Arna chur in eagar ag Sharae Deckard, Treasa De Loughry, agus Caleb O'Connor mar chuid den tionscadal 'Cultural Imaginaries of Just Transition', bhí ceardlann mar chuid den chomhdháil seo ar an "Ollscoil Dífháis" agus i measc na n-aoichainteoirí bhí Sheena Wilson.

Nonhuman Animals in the Age of Extinction and Mass Production, 16-17 Bealtaine, 2024.

D'eagraigh Poulomi Choudhury agus Deborah Schrijvers an chomhdháil idirdhisciplíneach seo ar léann na n-ainmhithe agus díobhadh i Mol Eolaíochta DCU, le heochairoráidí ó Sarah Bezan agus John Miller, chomh maith le taispeántas póstaer.



Theorising Research Ecologies: Location, Networking Conditions and the Environmental Humanities, 11 Aibreán, 2024. Arna chur in eagar ag Ashley Cahillane, agus arna mhaoiniú ag MARBEFES agus tionscadal Cultural Imaginaries of Just Transitions, bhí eochairoráidí sa cheardlann seo ó Michelle Bastian agus Sam Solnick agus taispeánadh an scannán *Making Dust*.

Pedagogy, Sustainability, & the Environment: Mini Series, Fómhar 2023-Earrach, 2024. D'eagraigh Treasa De Loughry agus Victoria Durrera an tsraith idirdhisciplíneach seimineár gréasán, ceardlann agus ceardlann siúil seo, inar díríodh ar oideolaíocht chomhshaoil agus ina raibh cainteoirí áitiúla agus aoichainteoirí, ina measc Kate Oakley, Mark Banks, Hugh Campbell, agus Rike Sitas.

LANDINGS: ART AFTER EXTRACTIVISM
AN EXHIBITION AT THE UCD HUMANITIES INSTITUTE
20 — 25 MAY 2024 | 12 — 7 PM | ROOM H.204



Post-Extractivist Legacies and Landscapes: Humanities, Artistic and Activist Responses, 4-8 Iúil, 2023. Arna chur in eagar ag Sarah Comyn, Megan Kuster, agus Anne Fuchs mar chuid dá nInstitiúid don Léann Daonna Domhanda, san imeacht seo fiosraíodh an nasc idir próisis eastóscacha mhianadóireachta agus an mbealach ina n-oibríonn ealaíontóirí agus gníomhaithe chun an cruth a d'fhéadfadh a bheith ar thírdhreacha iarthochailte amach anseo a shamhlú. Mar chuid den tionscadal iomlán, bhí sraith de

cheardlanna trasdisciplíneacha, cuairteanna suímh agus saothair ealaíne choimisiúnaithe, agus chuir an taispeántas, ‘Landings: Art after Extractivism’ clabhsúr leis ar an 20 Bealtaine, 2024.

Growing Pains: Contemporary Culture and the Crises of Growth, 2 Meitheamh, 2023. Sa siompóisiam seo, arna chur in eagar ag Sean O’Brien le maoiniú ó IRC, Daonnachtaí Timpeallachta agus CAH, bhí béim ar an teoiric dífháis agus eochairoráid ó Matthias Schmelzer.

Turbulence / Emergence / Enchantment, Nollaig 2022. San imeacht hibrideach seo arna chur in eagar ag Giacomo Savani, bhí comhfhiontar idir ealaíontóirí agus taighdeoirí Éireannacha agus Albanacha agus mar bhailchríoch leis an imeacht bhí ‘Bailiúchán Inniúlachtaí Aeráide,’ digiteach ann a bhí á chomhreáchtáil ag Daonnachtaí Timpeallachta UCD, St Andrew’s University, agus ionad idirnáisiúnta ealaíontóirí cónaithe Cove Park.

‘Speculative Environments and Prospective Anthropocenes’ Bealtaine 2022. D’eagraigh Ailise Bulfin agus Paula McGrath an comhphlé seo leis na haoichainteoirí Sarah Bezan agus Sam Solnick, agus cuireadh ar fáil é ina dhiaidh sin ar phodchraoladh ‘Green Listening: Discussions in Ecocriticism’ le ASLE.

Maoiniú

Bhain baill den snáithe leas as leibhéil éagsúla chistithe, ó thionscadail mórsála ar nós ‘Extractivist Landscapes: Humanities, Artistic and Activist Responses’ arna mhaoiniú ag Institiúid don Léann Daonna Domhanda Andrew W. Mellon faoi stiúir Megan Kuster agus Sarah Comyn, agus tionscadal a bhuaigh deontas Tionscnaimh IRC ‘Imperial Minerals’ faoi stiúir Sarah Comyn, go dtí na príomhthionscadail snáithe taighde a mhaoinigh UCD HI agus CAH: ‘Empires and Ecologies’ agus ‘Cultural Imaginaries of Just Transition.’

D’éirigh le baill cistiú na hInstitiúide Domhaneolaíochta a ghnóthachain le haghaidh tionscadail idirdisciplíneach inar tugadh le chéile scoláirí agus taighdeoirí daonnachta ó lasmuigh den choláiste, leithéidí ‘Irish Energy Narratives in Transition’ faoi stiúir Treasa De Loughry, Patrick Brodie agus Tomas Buitendijk agus á mhaoiniú ag SPS, agus na comhdhámhachtainí idir an British Academy agus RIA as comhfhiontair le taighdeoirí eile atá bunaithe in Éirinn agus sa RA, lena n-áirítear an comhphlé agus podchraoladh ar ‘Speculative Environments and Prospective Anthropocenes’ arna eagrú ag Ailise Bulfin agus Paula McGrath, agus na himeachtaí ‘Cearta Nadúir’ a d’eagraigh Treasa De Loughry in éineacht le Olaf Almqvist agus Noreen O’Meara.

Bhí fíorthábhacht ag an IRC mar fhoinsé cistithe don snáithe, agus mhaoinigh sé naoi gcomhaltacht iardhochtúireachta éagsúla le ceithre bliana anuas ar thopaicí a bhaineann le daonnachtaí timpeallachta, agus mhaoinigh scéimeanna IRC agus Ad Astra sé thionscadal PhD. I measc na bhfoinsí eile cistithe, tá comhaltacht Margarita Salas do thaighdeoirí ar cuairt ón Spáinn, maoiniú Cove Park d’amharcealaíontóirí agus comhéadain chruthaitheacha, tionscadal MARBEFES agus tionscadal MESSAGE. Tá comhaltachtaí taighde mór le rá faighte ag mic léinn PhD le haghaidh taistil agus clár, mar shampla Comhaltachtaí Earth a dhámh an Edinburgh Earth Initiative, agus scoláireachtaí chuig scoileanna teoirice samhraidh san RA agus san Ísiltír.

Gradaim

I dTaispeántas agus Gradaim Institiúid Domhaneolaíochta UCD 2023 le haghaidh an Chomhshaoil agus Inbhuanaitheachta, moladh roinnt ball den snáithe:

- Bhuaigh mac léinn Deborah Schrijvers gradam Dea-Shaoránachta sa Chatagóir Iarchéime as a hobair mar chúntóir taighde don snáithe, agus na meáin shóisialta á riar aici agus í ag cabhrú le cainteanna agus imeachtaí sraithe a chur chun cinn.
- Moladh Claudia Dellacasa go hard na spéire i gcatagóir ECR as a hobair chun Grúpa Léitheoireachta Dhaonnachtaí Timpeallachta UCD a thosú agus a riar, mar ar chothaigh sí léitheoireacht agus taighde idirdhisciplíneach, agus mar ar chabhraigh sí le pobal a chruthú do thaighdeoirí luathghairme agus iarchéime.
- Moladh Sharae Deckard go hard na spéire sa chatagóir Taighdeora Seanbhunaithe as a hobair chun an snáithe taighde a riar, inar chuir sí naisc idirdhisciplíneacha chun cinn agus ina ndearna sí meantóireacht ar thaighdeoirí iarchéime agus iardhochtúireachta.

Bronnadh Bonn Sármhaitheasa Maurice J. Bric ar an gComhalta Iardhochtúireachta IRC, Claudia Dellacasa, freisin, as í a bheith ar an gcomhalta iardhochtúireachta IRC is fearr sa scéim iarratais do 2021-2022 mar gheall ar a tionscnamh ar ‘Intersectional Eco-Polyphony: Cross-Cultural and Cross-Species Dialogues in Contemporary Women’s Writing (1960s-2020s).’

Bronnadh Duais Chuimhneacháin Turriano agus Joan Thirsk ar Claas Kirchelle, a bpléann a chuid oibre ar an micribhithóm le snáitheanna daonnachtaí leighis agus timpeallachta araon, as a leabhar, *Pyrrhic Progress. The History of Antibiotics in Anglo-American Food Production* (Rutgers UP).

Chuir Sharae Deckard caibidil ar ‘Gotachas Eastóscach’ leis an *The Edinburgh Companion to Globalgothic* arna chur in eagar ag Rebecca Duncan, leabhar a bhuaigh Gradam Justin D. Edwards de chuid an International Gothic Association as an mbailiúchán is fearr eagarthóireacht in 2024.

AN tSLÁINTE, AN MHÍOCHINE AGUS AN FHOLLÁINE



An tSláinte, an Mhíochaine agus an Fholláine | Health, Medicine, and Wellbeing

Ceannairí an tSnáithe: Catherine Cox agus Maria Stuart

Réamhrá

Sláinte agus folláine – bíonn sochaithe ite ag an tsláinte fhisiciúil agus mheabhrach, dhaonna agus ainmhithe, anois agus san am a d'imigh thart. Tá sé mar aidhm ag disciplín na ndaonnachtaí leighis an tsláinte a fheabhsú trí thuiscint a fháil ar eispéireas an duine. I gColáiste na n-ealaíon agus na ndaonnachtaí, déanann grúpa idirdhisciplíneach fiosrú ar fhrámálacha sóisialta, eacnamaíochta, eolaíochta, polaitiúil agus geopholaitiúil agus timpeallachta na sláinte agus na folláine. Measaimid conas a chuireann stáit, pobail agus duine aonair sláinte, míochaine agus folláine chun cinn, conas a rialálann agus a shamhlaíonn siad iad, agus conas a théann inscne, claonadh gnéis, cine, creideamh agus eitneacht isteach ina chéile. Déanann ár ngrúpa iniúchadh ar leaganacha éagsúla de léirithe cultúrtha agus teanga ar na hábhair seo agus spreagaimid rannpháirtíocht agus machnamh criticiúil. Déanann scoláirí a machnamh ar cheisteanna taighde maidir le scálaí cróineolaíochta agus tíreolaíocht éagsúla, agus i suímh chultúrtha éagsúla.

Foilseacháin

Leabhair

Catherine Cox agus H. Marland, *Disorder Contained. Mental Breakdown and the Modern Prison in England and Ireland, 1840 – 1900*, Cambridge University Press, 2022.

C. Comer agus Ashley Taggart, *Brain, Mind and the Narrative Imagination*, Bloomsbury, 2021

Claas Kirchhelle, *Pyrrhic Progress. The History of Antibiotics in Anglo-American Food Production*, Rutgers University Press, 2020.

Claas Kirchhelle, *Bearing Witness. Ruth Harrison and British Farm Animal Welfare*, Palgrave MacMillan, 2021.

Claas Kirchhelle, *Typhoid: The Past, Present, and Future of an Ancient Disease*, Scala Arts & Heritage, 2022

Fionnuala Walsh, *Irish women and the Great War*, Cambridge University Press, 2020

Bailiúcháin Eagraithe

Lucy Cogan agus Michelle O’Connell (eagarthóirí), *Life, Death, and Consciousness in the Long Nineteenth Century*, Palgrave 2022. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-13363-3>

Alice Mauger agus P. Clark (eagarthóirí), ‘Special Issue: Cultural Representations of Intoxication’, *Cultural and Social History* 20:1, 2023

Maria Stuart agus D. Martin (eagarthóirí). ‘Metaphoric Stammers and Embodied Speakers: Cultural, Clinical, and Creative Approaches to Dysfluent Speech’, *Journal of Interdisciplinary Voice Studies*, Special Issue 5:2, 2021.

Ailt agus caibidlí leabhair

Ailise Bulfin, “‘I’ll touch whatever I want’: representing child sexual abuse in contemporary children’s and young adult gothic”, *Gothic Studies*, 23:1, 2021. [doi:10.3366/gothic.2021.0076](https://doi.org/10.3366/gothic.2021.0076)

Ailise Bulfin, “‘Monster, give me my child’: How the myth of the paedophile as a monstrous stranger took shape in emerging discourses on child sexual abuse in late nineteenth-century Britain”, *Nineteenth Century Contexts*, 43:2, 2021.
<https://doi.org/10.1080/08905495.2021.1897373>

Lucy Cogan, ‘Dorothea Du Bois’ Theodora: Drinking, Duelling and Domestic Violence in Eighteenth-Century Irish Literature’, *Social History of Drugs and Medicine* <https://doi.org/10.1086/725505>

Lucy Cogan, 'Drunkenness, Compulsion, and the Disintegration of the Self: Erasmus Darwin's Theory of Ebrietas in the Writings of Maria Edgeworth', *Life, Death, and Consciousness in the Long Nineteenth Century*, 2022 https://doi.org/10.1007/978-3-031-13363-3_2

C. Foran, Maria Stuart agus D. Martin, 'Visualising Dysfluency: An Interview with Conor Foran', in 'Metaphoric Stammers and Embodied Speakers: Cultural, Clinical, and Creative Approaches to Dysfluent Speech', *Journal of Interdisciplinary Voice Studies* 5:2, 2021

Catherine Cox agus O. Wall, "'It has made me think": Engaging the Public with the History of Health in the Modern Irish Prison', *Journal of Medical Humanities*, 2022.

Catherine Cox agus H. Marland, "'Their minds gave way': mental disorder and nineteenth-century prison discipline", *Howard League for Criminal Reform* (ECAN Bulletin), 44, 2020.

Catherine Cox agus H. Marland, 'The Wandering Irish: Mobility and Lunacy in Mid-Nineteenth-Century Lancashire' in S. Dinter and S. Schäfer-Althaus (eagarthóirí), *Medicine and Mobility in Nineteenth-Century British Literature, History, and Culture*, Palgrave, 2023.

Catherine Cox agus Fiachra Byrne, "'Straightening Crooked Souls": Psychology and Children in Custody in 1950s and 1960s Ireland', in L. Black, L. Brangan, agus D. Healy (eagarthóirí), *Histories of Punishment and Social Control in Ireland: Perspectives from a Periphery*, Emerald Publishing, 2022.

Maria Stuart, 'Dysfluency Studies: New Narratives of Stammering', in K. Eggers – M. Leahy (eagarthóirí) *Clinical Cases in Dysfluency*, Routledge, 2023.

Alice Mauger, "'Didactic" or "Obscene"?: Personal Accounts of Alcoholism in Contemporary Irish Writing', *Cultural and Social History*, 20:1, 2023. <https://doi.org/10.1080/14780038.2021.2016850>

Alice Mauger, 'From "Pledge" to "Public Health": Medical Responses to Ireland's Drinking Culture, c. 1890-2018', in G. Hunt – T. Antin – V. Asmussen Frank (eagarthóirí), *Routledge Handbook on Intoxicants and Intoxication*, Routledge, 2022.

Alice Mauger, "'A Great Race of Drinkers"?: Irish Interpretations of Alcoholism and Drinking Stereotypes, 1945–1975', *Medical History* 65:1, 2021.

Tomás McAuley, 'The Enlightenment', in Tomás McAuley – N. Nielsen – J. Levinso – A. Phillips-Hutton, *The Oxford Handbook of Western Music and Philosophy*, Oxford University Press, 2021.

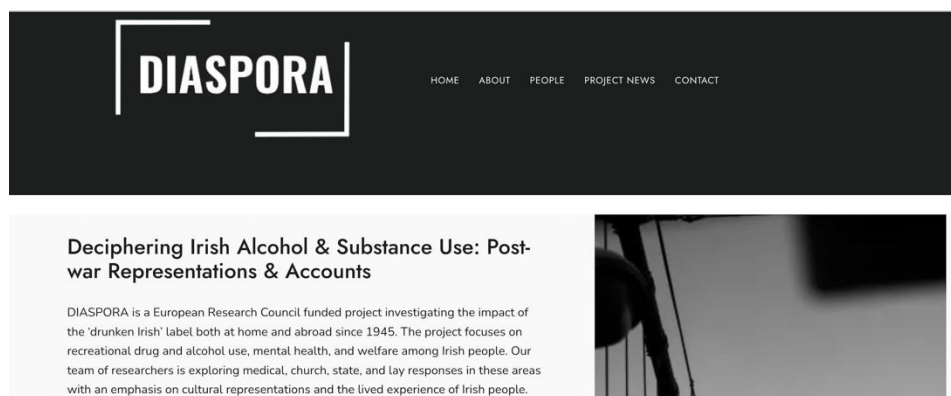
O. Wall agus James P. Grannell, 'From "Opium Smoking Orgies" to "Junkie Babies": Representations of Heroin-Use in Ireland, 1915-90', *Cultural and Social History* 20:1, 2023. <https://doi.org/10.1080/14780038.2021.2000178>

Fionnuala Walsh, “‘Bringing about a slip’: Preventing and coping with unwanted pregnancies in nineteenth century Ireland’ in S. Ryan (ed.). *Birth and the Irish: a miscellany*, Dublin, 2021.

Maoiniú

Faoi láthair, is í Ailise Bulfin (Scoil an Bhéarla, na Drámaíochta agus na Scannánaíochta) PI Dheontas Tionscnaimh ERC (2022-27, €1.5m) ‘Investigating Fictional Representations of Child Sexual Abuse in Contemporary Culture: Myths and Understanding CSAREps’. Bhuaigh sí Gradam Tacaíochta Togra 2020 Horizon Fiontraíochta Éireann (2020-21) freisin ‘Representations of Child Sexual Abuse in Contemporary Culture: Myths and Understanding’ agus Deontas Beag maidir le Daonnachtaí agus Eolaíocht Shóisialta de chuid Wellcome Trust dá tionscadal ‘Child Sexual Abuse in Contemporary Culture: Developing cultural studies approaches’ (2020-21).

Faoi láthair is Alice Mauger (Scoil na Staire) PI Dheontas Tionscnaimh ERC (2022-27, €1.5m) le haghaidh tionscadal cúig bliana ‘Diaspora’, i ndiaidh Tacaíocht Ullmhúcháin Togra ERC ó Fhiontraíocht Éireann (€14,138) agus Scéim Comhfhiontair Daonnachtaí Míochaine agus Eolaíochtaí Sóisialta UCD /Wellcome Trust ISSF (€54,474) (2020-2021).



[“DIASPORA: Deciphering Irish Alcohol and Substance use: Post-war Representations and Accounts”.](#)

Bhuaigh Lucy Cogan (Scoil an Bhéarla, Dráma agus Scannánaíocht) Deontas Forbartha Gairme an Wellcome Trust (€851,509) chun tionscadal 5 bliana a mhaoiniú: “Drinking cultures: the cultural reception of medical developments related to alcohol in Ireland, 1700-1900”.

Dámhadh Dámhachtain Ollscoile an Wellcome Trust do Claas Kirchhelle (Scoil na Staire) (€381,362: 2020-24) agus ghnóthaigh sí Dámhachtain Daonnachtaí Digiteacha IRC/AHRC (€240,044) as *Typhoid, Cockles, and Terrorism*, mar chuid de thionscadal Typhoidland (www.typhoidland.org).

Ghnóthaigh Gerardine Meaney (Scoil an Bhéarla, na Drámaíochta agus na Scannánaíochta) deontas Fionnachtana FÉE chun tacú le. Tionscadal The Miasmatists €44,280: 2021- 22) Is iad na *Comhpháirtithe* ar an tionscadal seo ná Lárionad UCD um Anailísíocht Chultúrtha; Lárionad Insight um Anailísíocht Sonraí ANU Productions; Comhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath (Richmond Barracks; Músaem Litríochta na hÉireann (MoLI); Príosún Mhuinseo).

Dámhadh Deontas Beag sna Daonnachtaí an Wellcome Trust do Maria Stuart (Scoil an Bhéarla, na Drámaíochta agus na Scannánaíochta) as tionscadal dhá bhliain ‘Metaphoric

Stammers and Embodied Speakers: Cultural, Clinical, and Creative Approaches to Dysfluent Speech' DÁTA? [The Stammering Collective](#) Cuireadh (Scoil na Staire Dámhachtain Iniúchóra Shinsearaigh an Wellcome Trust [Prisoners, Medical Care and Entitlement to Health in England and Ireland, 1850-2000](#) (2014-21) de chuid Catherine Cox, ar cuireadh síneadh leis mar gheall ar phaindéim COVID, i gcrích.

Imeachtaí

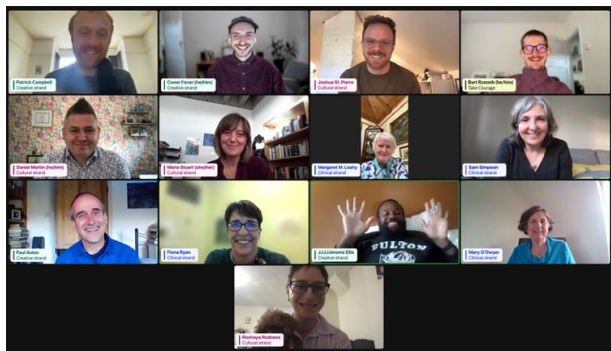
Lucy Cogan (Scoil an Bhéarla, na Drámaíochta agus na Scannánaíochta) agus Alice Mauger (Scoil na Staire) **Sraith Podchraoltaí: “The Demon Drink”: Irish Culture and Alcohol 1600-1922’** (éist leis [anseo](#)).

Rinne an léiriúchán amharclainne de chuid Brokentakers a bhfuil gradaim buaite aige, [The Examination](#), ar comhfhiontar é idir Catherine Cox (Scoil na Staire), a chéadtaispeántas i mBaile Átha Cliath agus Dún Éideann in 2019, agus chuaigh sé ar camchuart in 2022/23. Léiríodh *The Examination* sa Théâtre de la Ville, Páras; Festival de Liège, an Bhruiséil; Festspillene i Nord-Norge, an Iorua, agus ar camchuart náisiúnta. Tá an taibhléiriú seo, aschur ó Dhámhachtain Iniúchóra Shinsearaigh an Wellcome Trust a fuair Cox, feicthe ag breis is 5,000 duine ag ionaid éagsúla ar fud na hÉireann agus na hEorpa.



Seoladh [The Stammering Collective](#) (Mí Mheán Fómhair 2022), suíomh idirlín a chuireann obair ghrúpa an Wellcome Trust de chuid Maria Stuart ‘Metaphoric Stammers and Embodied Speakers’ ar fáil don phobal stadaireachta trí chéile. Seoladh é ar líne agus reáchtáil an chuallacht é agus lucht féachana idirnáisiúnta acu ina raibh cliniceoirí, acadóirí, ealaíontóirí agus gníomhaithe stadaireachta.

Comhchóimeádaí is ea Claas Kirchhelle (Scoil na Staire) le Samantha Vanderslott (Léachtóir Taighde Ollscoile, ball den Oxford Vaccine Group agus Comhalta Martin, Martin School, University of Oxford) ar thionscadal ‘**Typhoidland**’ a dhéanann fiosrú ar stair agus ar staid reatha tíofóidigh. Sraith de ceithre thaispeántas ar stair tíofóidigh is ea í a bhfuil an iliomad gradam buaite aici (breis is 500,000 cuairteoirí, www.typhoidland.org), i measc na



dtaighdeoirí ar an tionscadal tá Carly Collier (Comhlach Taighde Iardhochtúireachta UCD) agus Emily Webster, iar-Chomhlach Taighde Iardhochtúireachta UCD agus ar Ollamh Cúnta í i Stair agus i bhFealsúnacht na Sláinte agus na Míochaine in Durham University, RA.

Gerardine Meaney: Rinne Colin Murphy an taighde le haghaidh an léiriúcháin amharclainne ‘*Miasma*’, agus chuir sé i gcrích é agus léirigh ANU Productions in Richmond Barracks, 4-6 Bealtaine 2022. Taibhléiríodh é freisin i bPríosún Mhuinseo) agus mar chuid d’Fhéile Sheachtain na hEolaíochta Bhaile Átha Cliath (Mí na Samhna 2022). Tá an dráma, atá mar chuid de thionscadal The Miasmatisists de chuid Meaney, feicthe ag breis is 1,000 duine.

Emily Webster, [‘Why moving Dublin Port would be bad for the city’](#). RTE Brainstorm (4 Bealtaine, 2022).

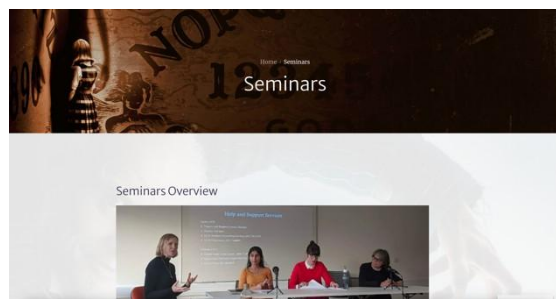
Buaiteoirí agus Neasóirí Cás Staidéar UCD Impact:

2021: Claas Kirchhelle [‘Typhoidland: using the past to inform the future of typhoid control’](#)

2020: Catherine Cox [‘Out of sight, out of mind’: changing public perceptions of the mental health crisis in Irish prisons](#)

Rogha seimineár, ceardlann agus comhdhálacha

D’eagraigh Ailise Bulfin sraith seimineár agus siompóisiam ar líne a bhí idirnáisiúnta, idirdhisciplíneach agus maoinithe ag an Wellcome Trust darbh ainm, ‘**Researching Representations of Child Sexual Abuse in Contemporary Culture**’, UCD, Éire [Seminars - Child Sexual Abuse in Contemporary Culture](#): (2020-21).



D’eagraigh Clare Hayes-Brady sraith de chomhdhálacha mar chuid den **Tionscadal Mind Reading**.

D’eagraigh Alice Mauger “**Cultures of Intoxication**”, siompóisiam dhá lá, Institiúid don Léann Daonna, 7-8 Feabhra, 2020.

D’eagraigh Maria Stuart dhá shiompóisiam atá ceangailte leis an tionscadal Wellcome ‘**Metaphoric Stammers and Embodied Speakers**’ (2020 agus 2022).



Claas Kirchhelle, comhdháil dhá lá ‘**Variable Viruses**’, Halla Uí Raghallaigh, UCD, 23-24 Feabhra 2023.

Lárionad UCD um Stair na Míochaine in Éirinn (CHOMI) [Sraith Seimineár](#).

Fionnuala Walsh (le Mary McAuliffe), Cumann na hÉireann um Stair na mBan ‘**Besieged bodies: gendered violence, sexualities and motherhood**’ (MÁRTA 2021).

ÉIRE SA DOMHAN



Éire sa Domhan | Ireland in the world

Ceannaire an tSnáithe: Aoife Whelan

Réamhrá

Is féidir le breis is 70 milliún duine ar fud an domhain a mhaíomh gur de bhunadh imirceach Éireannach iad. Mar sin féin, is oileán beag í seo a bhfuil níos lú ná 5 mhilliún de dhaonra aici. Is í Éire an tír is faide siar ar bhord farraige na hEorpa agus mar oileán is féidir cur síos a dhéanamh uirthi mar thír atá ar imeall na hEorpa, ó thaobh tíreolaíochtaí agus an tírdhreacha fhisiciúil de. Toisc í a bheith ar an imeall, tugadh an deis d'Éirinn an-chuid naisc dhomhanda a chruthú.

Tá an imirce i gcroílár aigne, teanga, sheanchas, scéalaíocht, shaothair litríocht, shaothair ealaíne agus ceol na nÉireannach i gcéin is i gcóngar. Ach má phléitear an ceangal idir Éire agus an Domhan Mór, cuirtear ceisteanna agus taispeántar dúshlán mar gheall ar roinnt comhthéacsanna, lena n-áirítear imirce, malartuithe ealaíonta agus liteartha, teagmhálacha cultúrtha, aistriúchán, an gaol idir impireacht, coilíneacht, agus náisiún, agus a suíomh laistigh den Eoraip agus idir an Eoraip agus Domhan an Bhéarla.

Foilseacháin

Is comheagarthóir é Ciarán Crilly ar leabhar nua *Irish conductors, Perspectives on Conducting: A Contrast of Approaches in an Evolving Profession*, Routledge, le teacht 2024.

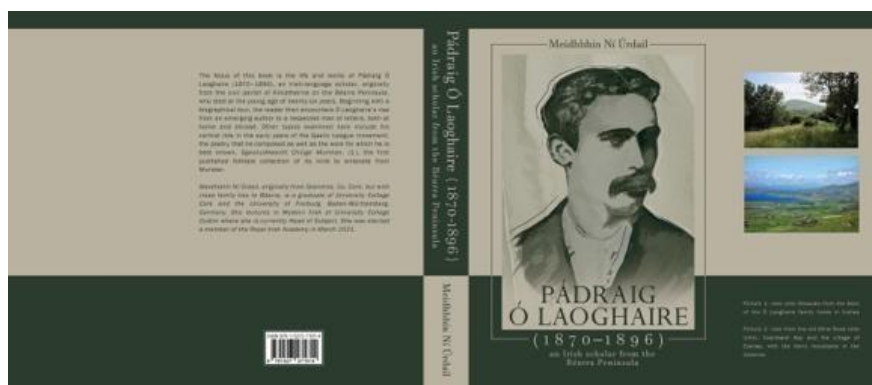
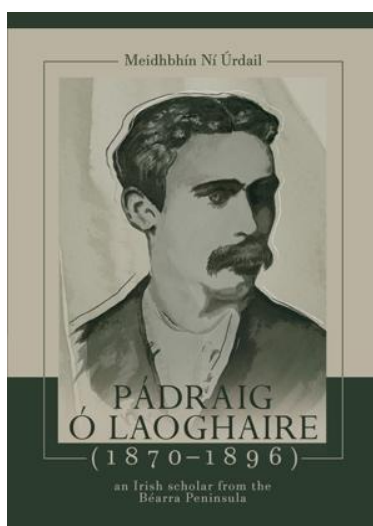


Seoladh imleabhar NUI ar Dhubhghlas de hÍde: Brian Murphy, TUD; Aoife Whelan, UCD; Liam Mac Mathúna, UCD.

Bailiúchán eagraithe, *Douglas Hyde: Irish Ideology and International Impact*, eag. L Mac Mathúna – M. Nic an Bhaird, Ollscoil na hÉireann, 2023, le caibidil ó Regina Uí Chollatáin, Aoife Whelan agus Fiona Lyons san áireamh.

D'fhoilsigh Darragh Gannon monagraf nua ar [Conflict, Diaspora, and Empire](#) Cambridge University Press, 2023.

D'fhoilsigh Meidhbhín Ní Úrdail monagraf nua ar *Pádraig Ó Laoghaire (1870–1896): an Irish scholar from the Béarra Peninsula*, Cumann Staire Bhéarra, 2021



[Clúdach mhonagraf Mheidhbhín Ní Úrdail. Clúdach agus leathanach deiridh an mhonagraif.]

Imeachtaí

D'eagraigh foireann taighde Thionscadal Taighde ERC 2019-2025 comhdháil idirnáisiúnta ar 'Page, Stage, and Languages In-Between: Youth Theatre and Performance in Regional, Minority, and Minoritised Languages' (Márta 2023): Youth Engagement in European Language Preservation, 1900-2020 (PI: Róna Nic Congáil).

Thug Meidhbhín Ní Urdail **eochairoráid ag Léacht Bhliantúil Noel O’Connell de chuid Chumann Éireannach na Litríochta**, Londain (Meán Fómhar 2022).

Maoiniú

Ghnóthaigh Ríona Nic Congáil Deontas Tionscnaimh ERC (€1,272,260) as an tionscadal [‘Youth Engagement in European Language Preservation, 1900-2020’ \(2019-2025\)](#).

Ghnóthaigh Fangzhe Qiu Deontas Tionscnaimh ERC (€1.5m) as an tionscadal [‘FLEXI: Fluid texts and scholars’ digests: \(re\)production of law in medieval Ireland’ \(2023- 2028\)](#).

Dámhadh Comhaltacht ar Cuairt ar Richard Huddleson ag Cañada Blanch Centre, London School of Economics, (Eanáir – Márta 2023) agus comhaltacht ghearrthéarmach ag Leabharlann Phoiblí Nua-Eabhrac chun obair ar ‘Catalan Youth and Catalan-Language Print Culture in the Americas’ (2023).

Dámhadh comhaltacht iardhochtúireacht IRC don Dr. Ciaran McDonough as a thionscadal ar ‘Antiquarianism, politics and sectarianism in nineteenth-century Ireland’ dámhadh €91,970 (2020–2022).

Gradaim

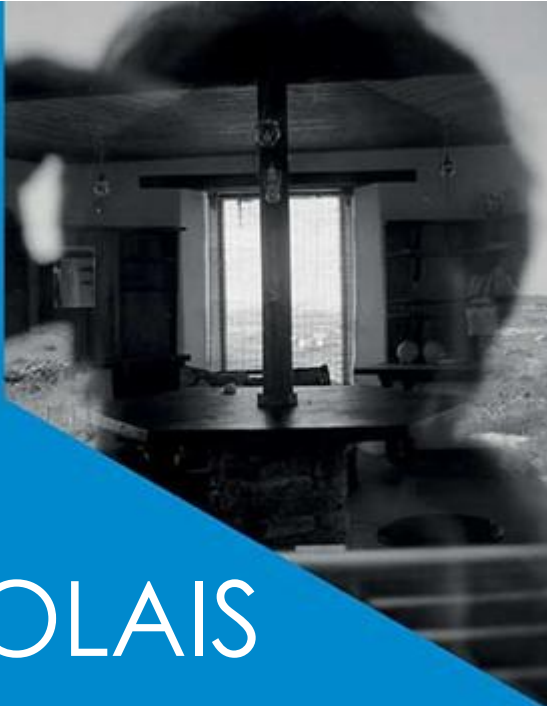
Bronnadh Duais na Comhdhála Meiriceánaí ar an Léann Éireannach 2023 ar Ríona Nic Congáil don leabhar is fearr taighde i nGaeilge, as an monagraf *An Óige & An Athbheochan*, CLÓ, 2022. Sa leabhar seo tá caibidil ar Chraobh Chonradh na Gaeilge i Londain agus iniúchtar líonraí trasnáisiúnta eile.



[Grianghraf de Ríona Nic Congáil agus clúdach a monagraif *An Óige & An Athbheochan*]

Bronnadh duais don pháipéar is fearr de chuid mac léinn iarchéime ar Mháire McCafferty, iarrthóir PhD sa Nua-Ghaeilge ag an gComhdháil Mheiriceánach ar an Léann Éireannach (2021).

Ceapadh Meidhbhín Ní Urdail ina comhalta de chuid an Acadaimh Ríoga (Márta, 2021).



TAIRSEACHA EOLAIS

Tairseacha Eolais | Thresholds of Knowledge

Ceannairí an tSnáithe: Derval Conroy, Jane Grogan, Jeanne Riou

Réamhrá

Le coincheap na dtairseach, tugtar an deis dúinn iniúchadh a dhéanamh ní hamháin ar na teagmhálacha idir réimsí, foirmeacha agus ábhair eolais ar bhealaí idirdhisciplíneacha, ach chomh maith leis sin iniúchadh a dhéanamh ar an gcaoi ina gcruthaítear eolas agus ina dtógtar é laistigh de dhisciplíní, foirmeacha agus ábhair. Is é aidhm an téama seo ná súil a chaitheamh ar an gcomhrá faoi cad a áirítear mar eolas agus na cineálacha nuálaíochtaí agus oiriúnuithe a dhéantar ag na tairseacha eolais seo.

Tá tairseacha eolais i gcónaí faoi chaibidil, i gcónaí i bpróiseas agus cabhraíonn scoláireacht na ndaonnachtaí le foirmeacha agus le luachanna ‘eolais’ agus déanann sí anailís orthu ar bhealach sioncronach agus diacronach araon. Tá sé mar aidhm ag an ngrúpa taighde tógáil ar thaithí shaibhir dhisciplín na scoláirí fud fad an choláiste, agus sinn ag tabhairt aghaidh ar an dúshlán atá roimh na daonnachtaí meabhair a bhaint as an domhan ina mairimid agus atá ag éirí níos an-ordúla.

Imeachtaí

Comhdháil: *Music and Pleasure before the Law*, UCD, 28-29 Meitheamh, 2023.

Comheagraithe ag Matthew Thomson agus Kyle Kaplan.

Le hUrraíocht ó Thairseacha Eolais, Institiúid don Léann Daonna, Scoil an Cheoil, Coláiste na nEalaíon is na nDaonnachtaí. [Comhdhálacha -Scoil an Cheoil UCD](#)

Comhdháil: **Passages**, Comheagraithe ag Laetitia Saint-Loubert agus Charlotte Berkery. UCD, 26-27 Bealtaine 2023 [Passages 2023 - Scoil na dTeangacha, na gCultúr agus na Teangeolaíochta UCD](#)

Comhdháil: **Thresholds: fragment, text and paratext**. Exploring Thresholds of Knowledge: Textual Spaces. NUI, Bealtaine 12-13, 2023. Comheagraithe ag Derval Conroy agus Niamh Pattwell. Le tacaíocht ó Institiúid don Léann Daonna, UCD. [Exploring Thresholds of Knowledge - Institiúid don Léann Daonna](#)

Comhdháil: **Women and Work across the 18th-Century Francophone Globe**, comheagraithe ag Síofra Pierse agus Lucille Raynal. 13-14 Deireadh Fómhair 2022 [Women and Work - Scoil na dTeangacha, na gCultúr agus na Teangeolaíochta UCD](#)

Léacht: “ ‘Translate him to me’: Shakespeare and translation as threshold” Iolanda Plescia (La Sapienza, an Róimh) 16 Samhain 2022 agus seoladh ‘Exploring Thresholds of Knowledge’

Imeachtaí Líonraithe Iarchéime agus Iardhochtúireachta:

Taylor Follett agus Caleb O'Connor, comheagraitheoirí, siompóisiam **Crossing Trans Thresholds**, 27 Márta, 2023

Katerina Pavlidi, Serena Laiena agus Valeria Taddei, comheagraitheoirí, **Theatre and the Body**, sraith de cheithre cheardlann, 9 Feab - 3 Márta, 2023

Mathieu Bokestael agus Phoebe O'Leary, comheagraitheoirí, **Viral Imaginaries and Metaphors**, sraith ceardlann, Aibreán 25-28, 2023

Imeachtaí oideolaíochta agus meantóireachta

Treoirthionscadal Oideolaíochta Cruthaithí: Measúnú Múnlaithe Ailtireachta agus Insinte

Tá an seimeastar caite ag Katherine Fama, Sarah Comyn, agus Chloe Green ag obair leis an léachtóir agus déantóir samháltán IADT 3D, Fiona Snow chun measúnaithe cruthaitheacha a fhiosrú don seomra ranga litríochta. Le hurraíocht ó Acadamh na dTochaíochtaí Cruthaitheacha, dhírigh an Treoirthionscadal Oideolaíochta Cruthaithí ar theoiricí maidir le hoideolaíocht chruthaitheach, dearadh measúnachtaí agus déanamh samháltán. Sa chéad téarma eile, rachaidh mic léinn ó sheimineár Ailtireachta agus Reacaireachta Katharine i gcomhar le cleachtóirí IADT ar feadh an tseimeastair chun radharc a chruthú as ceann de na téacsanna modúil.



Tearmainn Scríbhneoireachta

Reáchtálann Katherine Fama agus Danielle Clarke **Tearmann Scríbhneoireacht i gcomhar** taighdeoirí ón bhfoireann teagaisc, taighdeoirí ECR agus PhD ag an gcéim is deireanaí sna Daonnachtaí dhá uair sa mhí. Cuireann sé fóram agus spás tacúil ar fáil chun scríobh le chéile.

Grúpa Léitheoireachta ECR

Bhí Sarah Comyn i gceannas ar **Ghrúpa Léitheoireachta ECR** ina bhfuair rannpháirtithe an deis súil ghrinn a fháil ar a gcuid scríbhneoireachta (ailt, caibidlí, deontais chistithe) i dtimpeallacht thacúil. Reáchtáladh 5 cheardlann i rith 22/23.

Foilseacháin

Aaron Hunter agus Martha Shearer, eagarthóirí, *Women and New Hollywood: Gender, Creative Labor, and 1970s American Cinema* (Rutgers University Press, 2023). <https://www.rutgersuniversitypress.org/women-and-new-hollywood/9781978821798>

Rey Conquer agus Joseph Twist, eagarthóirí, *Imagining the Beliefs of Others in German Literature from the Enlightenment to the Present*, eagrán speisialta *German Life and Letters* 76.3 (2023) <https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14680483/2023/76/3>

Katherine Fama agus Jorie Lagerwey, eagarthóirí, *Single Lives: Modern Women in Literature, Culture, and Film*, Rutgers University Press, 2022 <https://www.rutgersuniversitypress.org/single-lives/9781978828513>

Ursula Fanning, comheagarthóir le Gabriella Romani agus Katharine Mitchell, *Matilde Serao: International Profile, Reception and Networks* 7-264. *Classiques Garnier*, Páras, Bealtaine 2022 [DOI](#)

Meidhbhín Ní Úrdail, *Pádraig Ó Laoghaire (1870–1896): an Irish scholar from the Béarra Peninsula* (Corcaigh, Cumann Staire Bhéarra, 2021)

Derval Conroy, eagr. *Women Philosophers in Early Modern France*, eagrán speisialta, *Early Modern French Studies*, 43.1 (2021) <https://www.tandfonline.com/toc/yemf20/current>

Julie Lobalzo Wright agus Martha Shearer, eagarthóirí, *Musicals at the Margins: Genre, Boundaries, Canons*, comheagraithe le Julie Lobalzo Wright (Bloomsbury, 2021). <https://www.bloomsbury.com/uk/musicals-at-the-margins-9781501357091/>

Ailt agus caibidlí leabhair

Comyn, Sarah, “‘A vast field in itself’: Acclimatisation, Phrenology and Salvage Ethnography in the Goldfields Mechanics’ Institutes’, *Journal of Colonialism and Colonial History*, 23. 1, 2022

Comyn, Sarah ““Too Domestic to Admit of Calculation”: Jane Austen and Narrative Economics’, *Novel* 55.2 (2022), 200–217.

Comyn, Sarah. ““Bringing Her Business Forward’: Jane Austen and Political Economy.” *The Routledge Companion to Jane Austen*. Routledge, 2021. 193-204.

Comyn, ‘Antipodean Perspectives: The Politics of Being Topsy-Turvy’. In *The Making and Remaking of Australasia*. Arna chur in eagar ag Tony Ballantyne. (Bloomsbury, 2023)

Comyn, S. ‘Economic Literature and Economic Thought in the Nineteenth Century’. In *Cambridge Companion to Literature and Economics*. Arna chur in eagar ag Paul Crosthwaite, Peter Knight agus Nicky Marsh (Cambridge University Press, 2022).

Comyn, S. ““The Ladies’ Contribution”: Women and the Mechanics’ Institute on the Goldfields of Victoria, 1851-1901’. In *Institutions of Literature*. Arna chur in eagar ag Jon Mee agus Matthew Sangster. (Cambridge University Press, 2022).

Conroy, Derval, ‘Marie de Gournay’s “Advis à quelques gens d’Église” and the Early Modern Rigorist Debate’, *Romanic Review*, 112.3 (2012), 423-436

Dixon, Helen M., ‘Talking heads, talking statues: Ovidian antiquarianism in Renaissance Rome’, in *Essays on Propertian and Ovidian Elegy*, eagar T.E. Franklins agus J. Ingleheart (le teacht in 2023, OUP) thart ar 39 lgh.

Dixon, Helen M. A Byzantine traveller to Rome returns East: the anonymous scribe of Vatopedi 3, 15A, Proceedings of the Third Scientific Mount Athos Workshop Αγιορειτική Εστία (2019 le teacht) 13 lgh.

Fama, Katherine. ““Home Feeling in the Heart’: Domestic Feeling and Institutional Space in the America Progressive Era.” Eag. Sara Ebrahimi. Between the Local and the Global: Exploring Architecture and Emotions through Space and Place”. *Emotions: History, Society, Culture* 2022.6 (Iúil, 2022) lgh. 78-95.

Fama, Katherine. ““Past the Usual Date of Disintegration’: Edith Wharton’s Single Women in Middle Age.” eagarthóirí Ketaki Chowkhani agus Craig Wynne. *Singular Selves: An Introduction to Singles Studies*. (Le teacht, 2023, Routledge).

Fama, Katherine. “Behind Every Woman: Feminist Mentoring in a Closed Social Media Group” le Sheri Rysdam, Katharine O’Connor, Alicia Nijdam-Jones, Heidi Smith Parker, Brandi Felderhoff. Eagarthóirí Leandra H. Hernández, agus Stevie Munz. (I bPreas, Lexington Books).

Fama, Katherine. ““Feeling Like a Queen’: Later-Life Single Women at Home in Modern American Short Fiction” in *Single Lives: Modern Women in Literature, Culture, and Film*. New Brunswick, NJ: Rutgers UP, 2022, lgh. 135-156.

Grogan, Jane, ‘Colin Clout (again)’, *Spenser Studies* 34 (2020): 195-204.

Grogan, Jane, “‘Fatall Turkes’ and Epic Failure: King James’s *Lepanto* (1591)”, *Scottish Literary Review* 12: 1 (Earrach 2021).

Grogan, Jane, “‘Mr Spencer’s moral invention’: The Global Horizons of Early Modern Epic”, in *Studying English Literature in Context* (Cambridge University Press, 2022)

Grogan, Jane, ‘Romance, Cosmography and the Trading Companies: *Albion’s England* and *The Preacher’s Travels*’, *Journal of Early Modern Studies* (2023); le teacht

O’Beirne, Emer. “Jean Echenoz and Georges Perec: Negotiating Occupied Territory” in *French Studies* 75:1 (2021), 65-81.

O’Beirne, Emer. “In the Echenozian Discomfort Zone: Desire and Creativity in the Shadow of Death” in *Esprit créateur* 63:2 (2023), 64-77.

Shearer, Martha, “The Party’s Over: *On the Town*, *Bells are Ringing*, and the Problem of Adapting Postwar New York,” in *The Politics of the Musical Theatre Screen Adaptation: An Oxford Handbook of Musical Theatre Screen Adaptations, Volume I*, arna chur in eagar ag Dominic Broomfield-McHugh (Oxford University Press, 2023), 125-161.

Shearer, Martha, “*Xanadu* and the Musical’s History of Failure,” in *The Oxford Handbook of the Hollywood Musical*, arna chur in eagar ag Dominic Broomfield-McHugh (Oxford University Press, 2022), 459-479.

Shearer, Martha, “*Obvious Child*, Bookshops, and Postcrisis Romcom Urbanism,” in *After “Happily Ever After”: Romantic Comedy in the Post-Romantic Age*, arna chur in eagar ag Maria San Filippo (Wayne State University Press, 2021), 163-178.

Shearer, Martha, “E-Q-U-I-T-Y: Generic Boundaries, Gender, and Real Estate in the *Magic Mike* Films,” in *Musicals at the Margins: Genre, Boundaries, Canons*, arna chur in eagar ag Julie Lobalzo Wright agus Martha Shearer (Bloomsbury, 2021), 41-54.

Shearer, Martha, “The Comedy of Redevelopment: Romantic Comedy, Real Estate, and the ‘New’ Times Square,” *JCMS: Journal of Cinema and Media Studies* 60, uimh. 2 (Geimhreadh 2021): 105-128.

Twist, Joseph, ‘Translating Yunus Emre, Translating the Self, and Translating Islam: Zafer Şenocak and Turkish-German Literature’, in *Turkish Literature as World Literature*, eagar ag Burcu Alkan agus Çimen Günay-Erkol (Nua Eabhrac: Bloomsbury, 2021), lgh. 55-74

Maoiniú

€15,000 ó Institiúid don Léann Daonna i gcomhair Exploring Thresholds of Knowledge, 2022-2024 <https://www.ucd.ie/humanities/research/exploringthresholdsofknowledge/>

Ceithre fhoshnáithe: Spásanna Léitheoireachta; Spásanna Ficsin; Spásanna Téacsacha; Spásanna Teagmhála

Gradaim

Grogan, Jane. Ollúnacht ar Cuairt, La Sapienza, Ollscoil na Róimhe (Meitheamh 2023)



AG TRASNÁISIÚNÚ NA nDAONNACHTAÍ

Ag Trasnáisiúnú na nDaonnachtaí | Transnationalising the Humanities

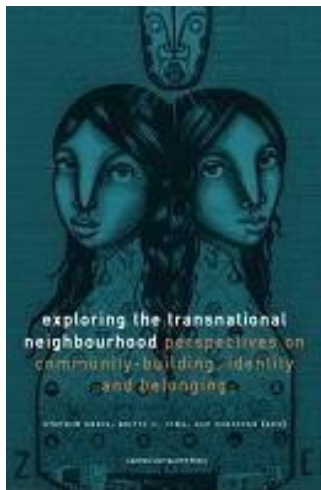
Ceannaire an tSnáithe: Anne Fuchs

Réamhrá

Tá cónaí orainn ar domhan atá fite fuaite ina chéile, ina bhfuil ceangal idir nithe áitiúla, náisiúnta agus domhanda mar gheall ar líonraí casta agus fáinní malartaithe. Chun anailís a dhéanamh ar ghluaiseacht iltreoch daoine, teangacha, smaointe agus eolais, agus rudaí nach iad, teastaíonn peirspictíochtaí modheolaíochta nuálacha atá in ann gach cineál cleachtais spásúil agus ama a chuimsiú. Samhlaítear an trasnáisiúnachas go minic le polaitíocht fuascailte na frithbheartaíochta mar atá le feiceáil i bpobail hibrídeacha nó chríolaithe a ghineann cineálacha gníomhaithe a “dhealaíonn an náisiúntstát óna chríocha”. Ar an lámh eile, clúdaíonn stair an mhalartaithe agus na teagmhála trasnáisúnta stair impireachtaí, an chogaíocht, an coilíniú, dúshaothrú domhanda acmhainní nádúrtha, agus an t-athrú aeráide. I bhfianaise an teannais seo atá de dhlúth is d’inneach san ábhar, fiosaíonn an snáithe taighde maidir leis na Daonnachtaí a Thrasnáisiúnú fadhbanna modheolaíochta chomh maith le cleachtais thrasnáisiúnta agus thraschultúrtha, ó thaobh cúrsaí staire de agus ó thaobh cúrsaí comhaimseartha de.

Foilseacháin

Ó 2019 ar aghaidh, tá ailt foilsithe ag baill den TNH, tá imleabhair agus monagraif ar ábhair éagsúla comheagraithe acu, ó fhorbairt pobal agus féiniúlachtaí go dtí insintí ar ghéarchéimeanna agus lucht oibre.



S. Ehrig – B. Jung (eagarthóirí.), *Exploring the Transnational Neighbourhood: Perspectives on Community-Building, Identity and Belonging*. Leuven University Press, 2022 [Ríomhleabhar-Rochtana Oscailte](#) (Maoiniú Rochtana Oscailte UCD HI: €4,586)

J. Langbein – M. Cosgrove – Anne Fuchs (eagarthóirí), *Framing Ageing: Interdisciplinary Perspectives on a Shared Experience*, Bloomsbury, 2024 (Maoiniú Rochtana Oscailte UCD HI: €10,000)

Anne Fuchs, *On Unbecoming Human and the End of Genealogy in Kafka's Die Sorge des Hausvaters*. *Germanistik in Ireland: Yearbook of the German Studies Association of Ireland*, 17, 2022

Anne Fuchs, 'Chronic Crisis Novels and the Quest for "the Good-Enough-Life": Kathrin Röggla's *die alarmbereiten*, Kristine Bilkau's *Die Glücklichen* and Thomas Nagelschmidt's *Arbeit*', *Eagrán Speisialta: Being In/Human: Normativity, Precarity and Relationality*, ead. M. Roca-Lizarazu agus S. Pfeifer. 58:3, 2022

Anne Fuchs, 'How to do Things with Words. Animal Ontology in Kafka's *Ein Bericht für eine Akademie*', *Germanistik in Ireland: Yearbook of the German Studies Association of Ireland*, 16, 2021

Anne Fuchs, 'It's About Time: The Temporality of Transnational Studies', in: R. Braun agus B. Schofield (eagarthóirí), *Transnational German Studies*, Liverpool University Press, 2020

Bianca Rita Cataldi, *Industrial Literature and Authors: Labour, Factory Utopias and Testimonial Intent* (Nua-Eabhrac: Routledge, 2024)

Maoiniú

Tá baill den snáithe ag lorg maoiniú ar bhonn gníomhach chun a dtaighde a chur chun cinn faoi scáth TNH.

(Ag fanacht ar chinneadh – Babhta 2): Fiap: Future Imaginaries In The Age Of Permacrisis: Epistemological, Aesthetic And Practice-Based Approaches (Chanse/Hera Crisis Call, an buiséad iarrtha i gcomhair Éireann: €165989,40)

Faoi stiúir an cheannaire snáithe Anne Fuchs i gcomhar le comhpháirtithe idirnáisiúnta ón Ostair, an Pholainn, an Iorua, agus an Eastóin, cuireadh iarratas isteach i gcomhair tionscadal a thugann dúshlán faoi dhioscúrsa idirghabháil na géarchéime san Aois Antrapaicéanach, trí athrú paraidíme a mholadh ó dhioscúrsa nua-aimseartha na géarchéime go bun-ghéarchéimeanna agus il-ghéarchéimeanna. Tá babhta 2 sa phróiseas iarratais bainte amach ag an tionscadal anois (toradh i mí Mheán Fómhair, 2024).

Extractivist Landscapes: Humanities, Artistic And Activist Responses (Síolchistiú ó UCD
HI bronnta: €14,982. Pinna Sarah Comyn agus Megan Kuster)



Trí shnáithe comhghaolmhara (modheolaíochtaí, staidéir suímh, agus idirphlé cruthaitheach), rinne an tionscadal seo fiosrú ar oidhreachtaí tras-stairiúla agus tras-réigiúnacha na mianadóireacht in Eoraip agus sa RA. I measc na ngníomhaíochtaí agus imeachtaí a bhí ceangailte leis an tionscadal seo, bhí ceardlanna ar dhéanamh cártaí poist, agus ar an gcaidreamh idir ealaíon, gníomhaíochas agus an lucht féachana.

[Creidmheas íomhá: ‘Goldmine_Germiston’_Natalie Fuller c.1928_ábhair bhreise in uiscedhathanna le S. Comyn]

Cultural Imaginaries Of Just Transitions: Fostering Interdisciplinary Discussion On Research And Teaching Of Contemporary Ecological Challenge (Pinna Treasa De Loughry agus Sharae Deckard, cómhaoinithe ag Institiúid don Léann Daonna UCD, Institiúid Domhaneolaíochta UCD agus Coláiste na nEalaíon agus na nDaonnachtaí UCD)

Trí shraith ceardlann, chuir an tionscadal creata na ‘aistrithe córa’ (fuinneamh cothrom etc) le chéile le léargais chriticiúla agus liteartha scoláirí sa Léann Daonna.

‘post-Extractivist Legacies And Landscapes: Humanities, Artistic And Activist Responses’ | CHCI Institiúid don Léann Donna maoinithe ag Andrew W. Mellon 2022-23 (deontas iomlán: €200,028)



Ceidmheas íomhá: “Over Turn”.
olaphéint agus meáin mheasctha ar chanbhás_50 x 40 cm_2021_Judy Carroll Deeley

Faoi stiúir PI: Anne Fuchs agus a Chomh-Pinna: Sarah Comyn, Megan Kuster, tionscadal taighde comhoibritheach ab ea é seo leis an Lárionad um Shármhaitheas i Léann Idirchultúrtha (Ollscoil

Tallinn, an Eastóin), Institiúid Wits um Thaighde Sóisialta agus Eacnamaíochta (Ollscoil Witwatersrand, An Afraic Theas), Scoil an Chultúr, na Staire agus na Teanga (Australian National University) agus na Lárionaid um Thaighde ar an Léann Daonna agus Léann na Timpeallachta (Rice University, SAM). Ba í Caroll Deely ealaíontóir an tionscadail. In mí na Bealtaine, 2024, chuir Taispeántas Ealaíne clabhsúr leis an tionscadal.

Framing Ageing: A Clinical, Cultural, And Social Dialogue (2020-2021)

comhthionscadal ab ea í seo a fuair maoiniú ón Wellcome Trust agus a rinneadh i gcomhar le daonnachtaí míochaine TCD, D. O'Neill, M. Cosgrove, J. Langbein. (Deontas iomlán: €28,341). Féach ar: <https://framingageing.ucd.ie/>



Imeachtaí

Ó 2019 i leith, d'eagraigh baill den snáithe an iliomad imeachtaí, atá dírithe ar a chomhscoláirí, ar thaighdeoirí luathghairme, ar mhic léinn bhunchéime agus iarchéime, agus an pobal i gcoitinne.

Ceardlann agus Comhphlé Ag Trasnáisiúnú na nDaonnachtaí “Roots In The Air: Multilingualism And Displacement” ([UCD HI, 21.05.2024](#)) | Arna chur in eagar ag Ceannaire Taighde TNH, Bianca Cataldi agus Comhalta ar Cuairt HI Till Greite. Príomhchainteoirí: [An tOllamh Michael Cronin](#) (TCD) agus an Dr. [Steffan Davies](#) (Univ. of Bristol). Togra eagráin speisialta le cur isteach in *Forum for Modern Languages* in MFó. 24.

Ceardlann “Investigating Emotions In Migration: The Experiences Of Italian Women From The 1960s To Contemporary Times”, leis an [Ollamh. Comhlach Monica Miscali](#), NTNU (UCD HI, 1.05.2024)

Grúpa Léitheoireachta + Seimineár: Contemporary Tibetan Women’s Writing In English ([Síolchistí UCD HI, 12 Meitheamh 2024](#))

Comhphlé ‘Women And Labour: Interdisciplinary Perspectives’ (Institiúid don Léann Daonna UCD, 7.12.2023)

‘Historical Futures: Apprehending The Past And Anticipating The Future’ | Ceardlann le Comhalta ar Cuairt HI [Marek Tamm](#) (Ollamh na Staire Cultúrtha, Ollscoil Tallinn) 27 Meán Fómhair 2021

Interpreting China: [Ceardlann](#) Engendering Transnational Dialogues (Deontais síolchistí ó Choláiste na nEalaíon agus na nDaonnachtaí UCD, snáithe Taighde Ag Trasnáisiúnú na nDaonnachtaí, agus Scoil na Staire UCD)

‘Past Postcolonialism: Indigenous Methodologies As Trans-Indigenous Studies’ | Léacht ar líne [Harald Gaski](#) (UiT Ollscoil Arctach na hIorua, Á chomhreachtáil ag Arctic Voices/UiT Ollscoil Arctach na hIorua agus Renée Hulan, Ollamh ar Cuairt Craig Dobbin, Lárionad UCD um Léann Ceanadach) 11.02.2021.

Theorizing Crisis Imaginaries | COMHCHEARDLANN TAIGHDE AR
LÍNE UCD HI agus ILCS, University of London, 24.11.2020.

Transnationalising The Humanities: Research Perspectives, Approaches And Methodologies | Siompóisiam Dhá Lá (Seimineár Gréasáin) 17-18.06.2020

Comhdháil PhD HI | Transnational Humanities: Concept And Praxis 19.02.2021. Arna chur in eagar ag an ngrúpa iarchéime TNH-PHD. Tuarascáil iomlán [ANSEO](#). Podchraoltaí [ANSEO](#)

AN FORÉIGEAN AGUS AN tSOCHAÍ



An Foréigean agus an tSochaí | Violence and Society

Ceannaire an tSnáithe: Robert Gerwarth

Réamhrá

Tá tionchar coscrach ag an bhforéigean ar dhaoine aonair, pobail agus sochaithe. I gColáiste na nEalaíon agus na nDaonnachtaí, déanann grúpa idirdhisciplíneach scoláirí staidéar ar fhoinsí, tionchair, léirithe, comórtha, agus oidhreachtaí an fhoréigin. Bímid ag smaoineamh faoin mbealach ina ndéanann stáit, sochaithe, agus pobail an foréigean a chur chun cinn, a shrianadh agus a rialú, ó chogaí domhanda go caidreamh idirphearsanta.

Déanann scoláire sa Choláiste iniúchadh ar an ngaol idir scálaí éagsúla foréigin, ó thaobh na tíreolaíochta agus na cróineolaíochta de, agus déanann siad staidéar ar an dá chogadh dhomhanda; an foréigean sa pholaitíocht, an tsochaí agus an cultúr comhaimseartha; cultúr agus meicníocht an fhoréigin sa tSean-Róimh; foréigean idirphearsanta; foréigean éiceolaíochta; inscne agus foréigean; slándáil; léirithe foréigin; agus cibearshlándáil. Cothaíonn Lárionad um Léann Cogaiochta an Choláiste, a bhfuil cáil idirnáisiúnta uirthi, naisc le taighdeoirí i gColáiste na nEolaíochtaí Sóisialta agus an Dlí, go háirithe maidir le polaitíocht agus socheolaíocht.

Foilseacháin

Ó bhí 2019 ann, tá cúig imleabhar (comh)fhoilsithe ag baill den snáithe ar thopaicí a théann ó chogaí cathartha na Poblachta Rómhánaí Deireanaí go réimsí leasa pobail do shaighdiúirí gortaithe i ndiaidh an Chéid Chogaidh Dhomhanda.

Manu Braganca, *Hitler's French Literary Afterlives* (2019)

Robert Gerwarth, *November 1918: The German Revolution* (2020)

Mark Jones, *1923. Ein deutsches Trauma* (2022) [Sa Phictiúr]

Julie Powell, *Bodies of Work. The First World War and the Transnational Making of Rehabilitation* (2022)

Alexandra Eckhart – Alexander Thein, *Sulla: Politics and Reception* (2019)



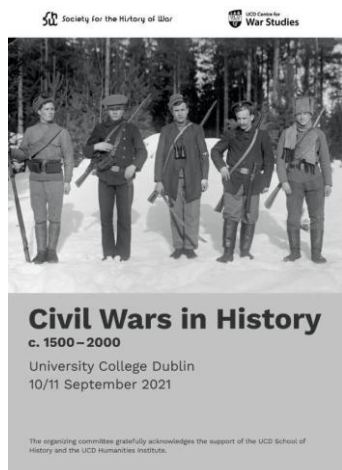
Edward Burke, *Ulster's Lost Counties: Loyalism and Paramilitarism since 1920* (Cambridge: Cambridge University Press, 2024).

Edward Burke, *Ghosts of a Family: Ireland's Most Infamous Unsolved Murder, the Outbreak of the Civil War, and the Origins of the Modern Troubles* (Baile Átha Cliath: Merrion Press, 2024).

Ailise Bulfin, 2023 “Fast lapsing back into barbarism”: Social Evolution, the Myth of Progress and the Gothic Past in Late-Victorian Invasion and Catastrophe Fiction’, *Victorian Popular Fictions*, 5.1 (2023): 37-57; <https://doi.org/10.46911/HNUV4351>

Ailise Bulfin, ‘Foreshadowing the War: Future war and invasion plays, 1900-1914’, *The Cambridge Companion to British Theatre of the First World War*, ead. ag Helen Brooks agus Michael Hammond (Cambridge: CUP, 2023), lgh. 17-32; [Foreshadowing the War \(Chapter 1\) - The Cambridge Companion to British Theatre of the First World War](#)

Imeachtaí



Mhaoinigh snáithe an Fhoréigin agus na Sochaí dhá chomhdháil:

Meán Fómhair, 2021, **Civil Wars in History, 1500-2000**: [Civil Wars in History, c. 1500-2000 - Coláiste na nEalaíon agus na nDaonnachtaí UCD.](#)

Meitheamh, 2022, **War Makes Monsters: Crime and Criminality in Times of Conflict**: [War Makes Monsters: Crime and Criminality in Times of Conflict – An Coláiste Ollscoile, Baile Átha Cliath, 2/3 Meitheamh, 2022 \(wordpress.com\)](#)

Cuireann an snáithe ábhar ar fáil freisin do **Shraith Seimineár an Lárionaid um Stair na Cogaíochta**, a d’eagraigh suim mhór seimineár agus ceardlann in 2022-24: [Lárionad UCD um Léann na Cogaíochta](#)

Chomheagraigh an snáithe seo an chéad chomhdháil le University of Liverpool freisin: [Archive - Doing effective public engagement on violence: an interdisciplinary Liverpool/UCD Workshop - Events - University of Liverpool](#) Beidh an dara comhdháil le réachtáil in UCD i mí na Samhna 2024.

Maoiniú

D’éirigh le baill den snáithe maoiniú a ghnóthachain le haghaidh taighdeoirí PhD agus iardhochtúireachta. In 2021, ghnóthaigh Robert Gerwarth Ard-deontas ERC, ar luach €2.5 milliún, chun tacú lena thaighde ar Chogaí Cathartha san Eoraip sa chéad leath den fhichiú haois: [The Age of Civil Wars in Europe, c. 1914-1949 – CivilWars \(civil-wars.eu\)](#)

In 2021 freisin, fuair Ailise Bulfin Deontas Tionscnaimh ERC as an tionscadal ‘Investigating Fictional Representations of Child Sexual Abuse in Contemporary Culture: Myths and Understanding’.

In 2023 fuair Jennifer Keating Deontas Tionscnaimh ERC chun a tionscadal a mhaoiniú [Towards a connected history of population, environmental change, capital and conflict in Russian Eurasia, 1860s-1920s \(Land Limits\)](#).

In 2023, fuair an Dr, [Irial Glynn](#), Ollamh Comhlach i [Scoil na Staire UCD](#), Deontas Comhdhlúthacháin ERC dá thionscadal ‘SOS’. Fiosraíonn an tionscadal seo stair na ndéanaithe báid ó na 1940í.

In 2023, chuir Scoil an Bhéarla, na Drámaíochta agus na Scannánaíochta fáilte roimh an Dr. Sophie Franklin mar Chomhalta Marie Skłodowska-Curie. Tá sí fós ag obair ar an tionscadal: Violence as Contagious: Historicising Anglophone Narratives of Violence, Health, and Disease, 1800s to the Present’, Tá cuntas ar a taighde leanúnach anseo:

<https://blogs.bmj.com/medical-humanities/2024/08/27/public-health-and-the-disease-of-violence-a-retrospective/>

I gcomhar le St. Andrews, Stellenbosch agus ISCTE-IUL (Liospóin) cuirfidh Edward Burke iarratas ar Dheontas Sinéirge ERC isteach san fhómhar ar théama an Dílseachais Mhíleataithe i nDeisceart agus i Lár na hAfraice san Fhichiú hAois.

Gradaim

Bronnadh Gradam Taighdeora na Bliana de chuid na Comhairle um Thaighde in Éirinn ar Robert Gerwarth, bunaitheoir agus Stiúrthóir Lárionaid um Léann na Cogaíochta, in 2022 as a chuid oibre inar nasc sé eispéiris náisiúnta éagsúla an fhoréigin san Eoraip san fhichiú haois:

[Robert Gerwarth named Irish Research Council Researcher of the Year | News | Irish Research Council](#)

Ceapadh Jennifer Wellington ina comhalta taighde ar cuairt san Institute of Advanced Studies i Londain chun taighde a dhéanamh ar a tionscadal maidir le stair tóraíochta comhramh le linn cogái:

[Jennifer Wellington | Institute of Advanced Studies \(IAS\) - UCL – University College London](#)

Bronnadh Comhaltacht ar Cuairt ar William Mulligan ag SciencesPo Páras:

[Chercheurs invités | Sciences Po Centre d'histoire](#)